

ヘーゲル蔵書売り立て目録抜粋 芸術関係書籍

神山 伸弘
Nobuhiro Kamiyama

Verzeichniß der von dem Professor Herrn Dr. Hegel und ..., hinterlassenen Bücher-Sammlungen; ..., Berlin 1832.

凡例

1. 標題は、上記レコードのまま。
 - 1.1 冒頭数字は、書籍通し番号(品番)。
 - 1.2 冒頭の+は、"geschenkte Exemplare" の意。
 - 1.3 原則的に、「著者名、書名、刊行地、刊行年(西暦下3桁)、製本形態」。
2. 製本形態の略記号。
 - 2.1 br: 仮綴じ(紙表紙)本(Broschur)。
 - 2.2 Frzb: フランス風子牛革製本(Franzband)。
 - 2.3 Ppb: 厚紙(板紙)装丁本(Pappband)。

1 1817年、1818年講義

- 1.1 922. *Schiller's Musenalmanach. f. d. J.* 1800. Tüb. Ppb.
 - 1.1.1 Musen-Almanach für das Jahr ... 1800.
Other Authors: Schiller, Friedrich, 1759-1805. Language(s): German Published: Hildesheim : Olms, 1969.
 - 1.1.2 Musen Almanach. Hrsg. von Schiller. (mit Kupferstichen.) ... 1796
書籍名 Musenalmanach. Hrsg. von Schiller. (mit Kupferstichen.) 著者 Johann Christoph Friedrich von Schiller 出版社 Cotta, 1796 書籍の提供元 オーストリア国立図書館 デジタル化された日 2011年7月7日
- 1.2 1595. *Notice des tableaux et bas reliefs du Musée Napoléon.* Paris 1811. br.
 - 1.2.1 Notice des statues, bustes et bas-reliefs, de la ... Musée du Louvre.
Notice des statues, bustes et bas-reliefs, de la Galerie des antiques du Musée Napoléon, ouverte pour la première fois le 18 brumaire an 9. Corporate Author: Musée du Louvre. Language(s): French Published: Paris, Impr. de L.-P. Dubray, 1811.
 - 1.2.2 Notice des statues, bustes et bas-reliefs de la galerie desantiques du musée Napoléon: ouverte pour la première fois le 18 brumaire an IX
書籍名 Notice des statues, bustes et bas-reliefs de la galerie desantiques du musée Napoléon: ouverte pour la première fois le 18 brumaire an IX 著者 Ennio Quirino Visconti 発行 1811 書籍の提供元 ローザンヌ大学 デジタル化された日 2008年7月3日

- 1.2.3 Notice des dessins, des peintures, des bas-reliefs et des bronzes exposés au Musée Napoléon dans la galerie d'Apollon
 書籍名 Notice des dessins, des peintures, des bas-reliefs et des bronzes exposés au Musée Napoléon dans la galerie d'Apollon 出版社 Dubray, 1811 書籍の提供元 リヨン市立図書館 デジタル化された日 2010 年 4 月 29 日

2 1820/21 年講義

- 2.1 1597. *Notice des tableaux du musée d'Anvers*. 1820. br.
- 2.1.1 Notice des tableaux dont se compose le Musée d'Anvers. 第 1 巻
 書籍名 Notice des tableaux dont se compose le Musée d'Anvers, 第 1 巻 Notice des tableaux dont se compose le Musée d'Anvers, Antwerp k. mus. voor schone kunsten 著者 Antwerp k. mus. voor schone kunsten 発行 1820 書籍の提供元 オックスフォード大学 デジタル化された日 2009 年 4 月 2 日
- 2.1.2 Notice des tableaux exposés au Musée d'Anvers.
 Notice des tableaux exposés au Musée d'Anvers. 1829. Language(s): French Published: Anvers, Impr. Philippe Ville, 1829.
- 2.1.3 Notice des tableaux exposés au Musée d'Anvers 1829. - Anvers, Ville (1829). (gall.)
 書籍名 Notice des tableaux exposés au Musée d'Anvers 1829. - Anvers, Ville (1829). (gall.) 出版社 Ville, 1829 書籍の提供元 オーストリア国立図書館 デジタル化された日 2013 年 6 月 13 日
- 2.2 766--73. *Berliner Monatsschrift für Philos., Litter. und Kunst*. 8 Hefte. Berl. 821. br.
- 2.2.1 Neue Berliner monatschrift für philosophie, ... vol.1.
 Neue Berliner monatschrift für philosophie, geschichte, literatur und kunst. Language(s): German Published: Berlin, Christiani.
- 2.2.2 Neue Berliner monatschrift für philosophie, ... vol.2.
 Neue Berliner monatschrift für philosophie, geschichte, literatur und kunst. Language(s): German Published: Berlin, Christiani.

3 1823 年講義

- 3.1 1598. *Notice der Schilderyen van het kon. kabinet te's Gravenhage* 822. br.
- 3.1.1 Catalogus van eene verzameling van schilderyen, opgezette vogels en viervoetige dieren nagelaten door ... den heer J. van Eyk, het welk publiek zal verkogt worden te Loosduinen ... 7 juny 1822 ... door de Erven Thierry en C. Mensing & zn. en B. Scheurleer
 書籍名 Catalogus van eene verzameling van schilderyen, opgezette vogels en viervoetige dieren ..., nagelaten door ... den heer J. van Eyk, het welk publiek zal verkogt worden te Loosduinen ... 7 juny 1822 ... door de Erven Thierry en C. Mensing & zn. en B. Scheurleer 出版社 Erve J. Thierry & C. Mensing en zoon : B. Scheurleer, 1822
- 3.1.2 Catalogus van zeer fraaye rareyten : bestaande
 Catalogus van zeer fraaye rareyten : bestaande in stand- en borst beelden, groepen, vaazen, bas-relieven en ornamenten ... : alles in veele jaaren verzamelt en nagelaaten door den Wel Ed. Heer

Pieter Locquet, alle het welke benevens de schilderyen zullen verkogt worden door de makelaars Philippus van der Schley, Jan de Bosch, Jeronsz., Cornelis Ploos van Amstel, Jbs. Csz., Hendrik de Winter, en Jan Yver, op maandag den 22 september 1783 ... ten huize van Arnoldus Dankmeyer en Zoon, casteleins in 't Oude Zyds Heeren Logement, te Amsterdam. Other Authors: Yver, Jean, fl. 1770-1777., Winter, Hendrik de, b. 1717., Ploos van Amstel, Cornelis, 1726-1798., Bosch, Jan de. , Schley, Philippe van der. , Locquet, Pieter, d. 1781. Language(s): Dutch Published: [Amsterdam] : De catalogussen zyn by de bovengemelde makelaars te bekomen, als meede by P. Yver, konsthandaelaar, en by de boekverkoopers in de voornaamste steeden, [1783]

3.1.3 Catalogus van zeer fraaye rareyten : bestaande ...

Catalogus van een uitmuntend kabinet met konstige schilderyen, door de beste Italiaansche, Fransche, Brabandsche en Nederlandsche meesters : alles in veele jaaren by een verzameld en nage-laaten door wylen den Wel Ed. Heer Pieter Locquet : alle het welke, benevens de rareiteiten, verkogt zal worden door de makelaars Philippus van der Schley, Jan de Bosch, Jeronsz., Cornelis Ploos van Amstel, Jbs. Csz., Hendrik de Winter, en Jan Yver op maandag den 22 september 1783, ... en volgende dagen, ... ten huize van Arnoldus Dankmeyer, en Zoon, casteleins in 't Oudezyds Heeren Logement te Amsterdam. Other Authors: Fokke, Simon, 1712-1784., Yver, Jean, fl. 1770-1777., Winter, Hendrik de, b. 1717., Ploos van Amstel, Cornelis, 1726-1798., Bosch, Jan de. , Schley, Philippe van der. , Locquet, Pieter, d. 1781. Language(s): Dutch

3.2 1604. *J. Pezzl's neueste Beschreibung von Wien 6te Ausg.* Wien. Ppb.

3.2.1 Neueste Beschreibung von Wien

書籍名 Neueste Beschreibung von Wien 著者 Johann Pezzl 版 6 出版社 Armbruster, 1822
書籍の提供元 オーストリア国立図書館 デジタル化された日 2013 年 8 月 8 日 ページ数 450
ページ

4 1826 年講義

4.1 699-703. *H. Meyer, Gesch. d. bildenden Künste bei den Griechen.* 2 Thle. Dresden 824. Ppb u. Abbild. dazu in 3 Heften in Fol. br.

4.1.1 1 Abt. Text Heinrich Meyer's Geschichte der bildenden Künste bei den Griechen: Abt. Text

書籍名 Heinrich Meyer's Geschichte der bildenden Künste bei den Griechen: Abt. Text Heinrich Meyer's Geschichte der bildenden Künste bei den Griechen: von ihrem Ursprunge bis zum höchsten Flor 第 1 巻 巻, Heinrich Meyer's Geschichte der bildenden Künste bei den Griechen: von ihrem Ursprunge bis zum höchsten Flor 著者 Heinrich Meyer 出版社 Walther, 1824 書籍の提供元 ウィスコンシン大学 - マディソン デジタル化された日 2008 年 6 月 5 日

4.1.2 2 Abt. Anm. Heinrich Meyer's Geschichte der bildenden Künste bei den Griechen: Abt. Text

書籍名 Heinrich Meyer's Geschichte der bildenden Künste bei den Griechen: von ihrem Ursprunge bis zum höchsten Flor, 第 2 巻 Heinrich Meyer's Geschichte der bildenden Künste bei den Griechen: von ihrem Ursprunge bis zum höchsten Flor, Heinrich Meyer 著者 Heinrich Meyer 出版社 Walthersche Hofbuchhandlung, 1824 書籍の提供元 ローザンヌ大学 デジタル化された日 2008 年 9 月 4 日

4.1.3 2 Abt. Anm. Heinrich Meyer's Geschichte der bildenden Künste bei den Griechen: von ihrem Ursprunge bis zum höchsten Flor, 第 2~3 巻

- 書籍名 Heinrich Meyer's Geschichte der bildenden Künste bei den Griechen: von ihrem Ursprunge bis zum höchsten Flor, 第 2～3 巻 Heinrich Meyer's Geschichte der bildenden Künste bei den Griechen: von ihrem Ursprunge bis zum höchsten Flor, Heinrich Meyer 著者 Heinrich Meyer 出版社 Walther, 1824 書籍の提供元 ウィスコンシン大学 - マディソン デジタル化された日 2008 年 6 月 5 日 ページ数 383 ページ
- 4.2 749. *C. Seidel, Charinomos, Beitr. z. Theorie u. Gesch. der schönen Künste*. 2 Bde. Magdeb. 825. 28. hFrzb.
- 4.2.1 Charinomos: Beiträge zur Theorie und Geschichte der schönen Künste, 第 1 巻
 書籍名 Charinomos: Beiträge zur Theorie und Geschichte der schönen Künste, 第 1 巻 Charinomos: Beiträge zur Theorie und Geschichte der schönen Künste, Carl Seidel 著者 Carl Seidel 出版社 Rubach, 1830 書籍の提供元 バイエルン州立図書館 デジタル化された日 2011 年 7 月 11 日 ページ数 588 ページ
- 4.2.2 Charinomos: Beiträge zur allgemeinen Theorie und Geschichte der schönen Künste, 第 2 巻
 書籍名 Charinomos: Beiträge zur allgemeinen Theorie und Geschichte der schönen Künste, 第 2 巻 Charinomos: Beiträge zur allgemeinen Theorie und Geschichte der schönen Künste, Karl August Gottlieb Seidel 著者 Karl August Gottlieb Seidel 出版社 bei Ferdinand Rubach, 1828
- 4.3 648. *C. A. Böttiger, Ideen zur Kunstmythol.* 1r Kursus, m. 5 Taf. Desd. u. Lpz. 826. Ppb.
- 4.3.1 Ideen zur Kunst-Mythologie, 第 1 巻
 書籍名 Ideen zur Kunst-Mythologie, 第 1 巻 Ideen zur Kunst-Mythologie, Ideen zur Kunst-Mythologie 著者 Karl August Böttiger, Julius Sillig 出版社 Arnold, 1826 書籍の提供元 ゲント大学 デジタル化された日 2009 年 3 月 24 日

5 1828/29 年講義

- 5.1 765. *Die geschnittenen Steine im königl. Museum zu Berlin*. Berl. 827. Ppb.
 1560. *Die geschnittenen Steine im Königl. Museum zu Berlin*. Berlin 827. Ppb.
- 5.1.1 Verzeichniss der geschnittenen steine in dem Königlichen museum der alterthümer zu Berlin
 書籍名 Verzeichniss der geschnittenen steine in dem Königlichen museum der alterthümer zu Berlin 著者 Antiquarium (Berlin, Germany), Philipp Baron von Stosch 出版社 Bei C. G. Lüderitz, gedruckt in der Druckerei der k. Akademie der Wissenschaften, 1827 書籍の提供元 ミシガン大学 デジタル化された日 2006 年 5 月 18 日 ページ数 238 ページ
- 5.2 1594. *Il Museo Bartoldiono descr. dal T. Panofka*. Berol. 827. br.
- 5.2.1 Il Museo Bartoldiano
 書籍名 Il Museo Bartoldiano 著者 Theodor Sigismund Panofka 出版社 Stamperia accademica, 1827 書籍の提供元 バイエルン州立図書館 デジタル化された日 2009 年 10 月 21 日 ページ数 180 ページ
- 5.3 1603. *Notice des tableaux dans la galerie du musée royal*. Paris 827. br.
- 5.3.1 Notice des tableaux exposés dans la galerie du Musée royal
 書籍名 Notice des tableaux exposés dans la galerie du Musée royal 著者 Paris mus. du Louvre 発行 1826 書籍の提供元 オックスフォード大学 デジタル化された日 2006 年 9 月 13 日
- 5.4 1592. *Catal. d'une riche collection de tableaux recueillis par Danoot*. Brux. 828.
- 5.4.1 Catalogue d'une riche collection de tableaux, des écoles flamande ... recueillis par M. Danoot ...

- 書籍名 Catalogue d'une riche collection de tableaux, des écoles flamande ... réunis par M. Danoort ... 出版社 P. J. De Mat, 1828 書籍の提供元 ゲント大学 デジタル化された日 2011 年 10 月 12 日 ページ数 39 ページ
- 5.5 697. + A. B. Marx, *üb. Malereien in der Tonkunst*. Berlin 828, br.
- 5.5.1 Über Malerei in der Tonkunst
 書籍名 Über Malerei in der Tonkunst 著者 Adolf Bernhard Marx 発行 1828 書籍の提供元 リヨン市立図書館 デジタル化された日 2011 年 7 月 7 日
- 5.6 637. *Berliner Kunstblatt, herausg. von E. H. Tölken*. Jahrg. 1828. 29. in monatl. Heften.
- 5.6.1 Berliner Kunst-Blatt, 1. Jahrgang - 1828
 Erschienen in: Berliner Kunst-Blatt, 1 (hp20_kunstblatt_berlin) Volltext: pdf (urn:nbn:de:kobv:11-100112841) xml (urn:nbn:de:kobv:11-10098499) Einrichtung: Humboldt-Universität zu Berlin
- 5.6.2 Berliner Kunst-Blatt, 2. Jahrgang 1829
 Titel: 2 Erschienen in: Berliner Kunst-Blatt, 2 (hp20_kunstblatt_berlin) Volltext: pdf (urn:nbn:de:kobv:11-100112855) xml (urn:nbn:de:kobv:11-10098505) Einrichtung: Humboldt-Universität zu Berlin
- 5.7 675. A. Hirt, *Kunstabmerkungen auf einer Reise nach Dresden u. Prag*. Berl. 830. br.
- 5.7.1 Kunstabmerkungen auf einer Reise ueber Wittenberg und Meissen nach Dresden u. Prag
 書籍名 Kunstabmerkungen auf einer Reise ueber Wittenberg und Meissen nach Dresden u. Prag 著者 Aloys Hirt 発行 1830 書籍の提供元 ハーバード大学 デジタル化された日 2009 年 3 月 10 日
- 5.8 635. 36. *Berliner Jahrbücher für wissenschaftl. Kritik*. Jahrg. 1830 u. 31. (vollst.) Sluttg. u. Tüb. ungeb.
- 5.8.1 Jahrbücher für wissenschaftliche Kritik, 1827, Bd. 1
 Jahrbücher für wissenschaftliche Kritik ; 1827, Bd. 1 Verlagsort: Berlin | Erscheinungsjahr: 1827 | Verlag: Besser Signatur: 3294094 4 Eph.lit. 18 m-1827,1 3294094 4 Eph.lit. 18 m-1827,1 Permalink: <http://www.mdz-nbn-resolving.de/urn/resolver.pl?urn=urn:nbn:de:bvb:12-bsb10501816-6>
- 5.8.2 Jahrbücher für wissenschaftliche Kritik, 1827, Bd. 1
 Jahrbücher für wissenschaftliche Kritik ; 1827, Bd. 2 Verlagsort: Berlin | Erscheinungsjahr: 1827 | Verlag: Besser Signatur: 3294095 4 Eph.lit. 18 m-1827,2 3294095 4 Eph.lit. 18 m-1827,2 Permalink: <http://www.mdz-nbn-resolving.de/urn/resolver.pl?urn=urn:nbn:de:bvb:12-bsb10501817-2>
- 5.8.3 Jahrbücher für wissenschaftliche Kritik, 1828, Nr. 5/6
 Jahrbücher für wissenschaftliche Kritik ; 1828, Nr. 5/6 Verlagsort: Berlin | Erscheinungsjahr: 1828 | Verlag: Besser Signatur: 11703266 4 P.o.it. 131 zr 11703266 4 P.o.it. 131 zr Permalink: <http://www.mdz-nbn-resolving.de/urn/resolver.pl?urn=urn:nbn:de:bvb:12-bsb10686652-5>
- 5.8.4 Jahrbücher für wissenschaftliche Kritik, 第 2 巻
 書籍名 Jahrbücher für wissenschaftliche Kritik, 第 2 巻 Jahrbücher für wissenschaftliche Kritik 出版社 Besser, 1827 書籍の提供元 バイエルン州立図書館 デジタル化された日 2011 年 1 月 17 日
- 5.8.5 Jahrbücher für wissenschaftliche Kritik, 第 5～6 号
 書籍名 Jahrbücher für wissenschaftliche Kritik, 第 5～6 号 Jahrbücher für wissenschaftliche Kritik 出版社 Besser, 1828 書籍の提供元 バイエルン州立図書館 デジタル化された日 2012 年 5 月 31 日

5.8.6 Jahrbücher für wissenschaftliche Kritik, 1829, Bd. 1

Jahrbücher für wissenschaftliche Kritik ; 1829, Bd. 1 Verlagsort: Berlin | Erscheinungsjahr: 1829 |
Verlag: Besser Signatur: 3294096 4 Eph.lit. 18 m-1829,1 3294096 4 Eph.lit. 18 m-1829,1 Perma-
link: <http://www.mdz-nbn-resolving.de/urn/resolver.pl?urn=urn:nbn:de:bvb:12-bsb10501818-7>

5.8.7 Jahrbücher für wissenschaftliche Kritik, 1829, Bd. 1

Jahrbücher für wissenschaftliche Kritik ; 1829, Bd. 2 Verlagsort: Berlin | Erscheinungsjahr: 1829 |
Verlag: Besser Signatur: 3294097 4 Eph.lit. 18 m-1829,2 3294097 4 Eph.lit. 18 m-1829,2 Perma-
link: <http://www.mdz-nbn-resolving.de/urn/resolver.pl?urn=urn:nbn:de:bvb:12-bsb10501819-7>

6 現状で詳細不明

6.1 1591. *Catalogus der Schilderyen op 4s rijks Museum te Amsterdam*. Amst. Ppb.

6.2 1593. *Musée Napoléon. Notice des tableaux*. br.