

**Königliche Museen zu Berlin.**  
**Die Gemäldegalerie des Kaiser-Friedrich-Museums.**  
**Vollständiger beschreibender Katalog mit Abbildungen**  
**sämtlicher Gemälde. Im Auftrag des generaldirektors der**  
**Königlichen Museen bearbeitet von Hans Posse.**

柴田隆行編  
Takayuki Shibata

以下は、ヘーゲル没年の 1831 年より以前にベルリンで取得されていた絵画リストである。

**Erster Abteilung. Die Romanischen Länder. Byzanz Italien Spanien**  
**Frankreich. Zweite vermehrte Auflage. Berlin 1913**

**(1) Sammlung Solly 1821**

**Byzantinische Schule**

- 1048 Byzantinische Schule des XV. Jahrhunderts. Maria mit dem Kinde.  
1051 Byzantinische Schule des XV. Jahrhunderts. Maria mit dem Kinde.  
1056 Emanuel Tzane. Die Verkündigung.

**Italienische Schulen**

**Italienische Schulen des XIII. und XIV. Jahrhunderts**

- 1074a Giotto di Bondone. Kreuzigung.  
1079-1081 Taddeo Gaddi, Flügelaltar.  
1079 Mittelbild. Maria mit der Kind und Heilige. Erw. 1823  
1080 Innenseiten der Flügel. Linker Fl. Geburt Christi. Rechter Fl. Kreuzigung. Sammlung Solly.  
1081 Außenseiten der Flügel. Linker Fl. Christ mit Maria und Johannes. Rechter Fl. Der hl. Christopf. Sammlung Solly.  
1064 Bernardo Daddi. Kleiner Flügelaltar, Mittelbild.  
1040 Maria mit dem Kinde.  
1113 Art des Agnolo Gaddi. Geburt Christi.  
1059 Giovanni da Milano. Beweinung Christi.  
1039 Florentinische Schule um 1375.

Dreiteiliger Altar.

- 1112 Florentinische Schule um 1400. Anbetung der Könige.  
1076 Alegretto Nuzi. Maria mit dem Kind und die hll. Bartholomaeus und Katharina.  
1078 Umbrische Schule. Christus am Kreuz.  
1511 Lippo Memmi. Maria mit dem Kinde.  
1072 Maria mit dem Kinde.  
1077 Pietro Lorenzetti. Die hl. Humilitas heilt eine kranke Nonne.  
1069 Schule von Siena um 1350-1380. Darstellung aus der Legende der hl. Margaretha.  
1110 Schule der Romagna um 1330-1350. Fünf Darstellungen aus dem Leben Christi.

**Italienische Schulen des XV. Jahrhunderts**

- 1119 Don Lorenzo gen il Monaca. Maria mit dem Kinde.  
60 Fra Giovanni da Fiesole gen. Angelico. Maria mit dem Kinde und die hl. Dominikus und Petrus Martyr.  
57 Schule des Fra Giovanni Angelico da Fiesole. Das jüngste Gericht.  
1141 Florentinische Schule um 1450. Der hl. Antonius von Padua.  
69 Fra Filippo Lippi. Maria, das Kind verehrend, mit dem kleinen Johannes und dem hl.

- Bernhard.
- 58 Maria mit dem Kinde.
- 95 Maria als Mutter des Erbarmens.
- 71 Cosimo Rosselli. Grablegung Christi.
- 59a Die hl. Anna Selbdritt, der Erzengel Michael und die hll. Katharina, Franziskus und Magdalena.
- 59 Maria in der Herrlichkeit mit Heiligen.
- 47a Andrea del Castagno. Maria Himmelfahrt zwischen S. Miniato und S. Giuliano.
- 71a Florentinische Schule um 1460. Maria mit dem Kinde.
- 73 Piero del Pollaiuolo. Verkündigung Mariae.
- 108 Andrea del Verrocchio. Maria mit dem Kinde.
- 70a Schule des Andrea del Verrocchio. Christus am Kreuz, die hll. Antonius der Eremit und Laurentius, Petrus Martyr und der Erzengel Raphael mit dem jungen Tobias.
- 1128 Sandro di Mariano Filipepi, gen. Botticelli. Der hl. Sebastian.
- 1124 Venus.
- 102 Maria mit dem Kinde und Engeln.
- 1117 Werkstatt des Sandro Botticelli.
- 82 Filippino Lippi. Maria mit dem Kinde.
- 96 Christus am Kreuz, von Maria und Franziskus verehrt.
- 1132 Jacopo del Sellaio. Julius Caesar vor seiner Ermordung.
- 1133 Julius Caesars Ermordung.
- 1055 Beweinung Christi.
- 98 Raffaellino del Garbo. Thronende Maria mit dem Kinde und die hll. Sebastian und Andreas.
- 90 Maria mit dem Kinde und zwei Engel.
- 87 Thronende Maria mit dem Kinde und die hll. Nikolaus, Dominikus, Vincentius und Petrus Martyr.
- 88 Domenico Ghirlandaio mit Francesco Granacci und Gehilfen. Maria mit dem Kind und vier Heilige.
- 75 Nach dem Entwurfe Domenico Ghirlandaios ausgeführt von Davide und Benedetto Ghirlandaio. Auferstehung Christi.
- 76 Der hl. Antonius.
- 68 Bastiano Mainardi. Thronende Maria mit dem Kind und zwei Heilige.
- 77 Maria mit dem Kinde.
- 103 Lorenzo di Credi. Maria von Ägypten.
- 100 Maria, das Kind anbetend.
- 204 Anbetung der Hirten.
- 1112a Giovanni di Paolo. Christus am Kreuz.
- 63b Stefano di Giovanni, gen. Sassetta. Maria mit dem Kinde.
- 1127 Matteo di Giovanni, gen. Matteo da Siena. Maria mit dem Kind und die hll. Hieronymus und Franziskus.
- 129 Fiorenzo di Lorenzo. Maria mit dem Kinde.
- 137 Umbrische Schule um 1480. Maria mit dem Kinde.
- 132 Giovanni Battista Bertucci, gen. Giovanni Battista da Faenza. Anbetung der Könige.
- 131 Marco Palmerzano. Geburt Christi.
- 1129a Der auferstandene Christus.
- 54 Melozzo da Forlì. Die Dialektik.
- 54a Die Astronomie.
- 79 Luca Signorelli, gen. Luca da Cortona. Zwei Flügelbilder eines Altars mit je drei Heiligen. Linker Flügel.
- 1164 Francesco di Bosio Zaganelli. Verkündigung Maria, die hll. Johannes d. T. Antonius von Padua und der Stifter.
- 125 Francesco Raibolini, gen. Francia. Heilige Familie.
- 122 Maria mit dem Kind in der Glorie und Heilige.
- 281 Giacomo Francia. Maria mit dem Kind und die hll. Franziskus, Dominikus, Magdalena, Agnes und der kleine Johannes.
- 287 Maria als Himmelskönigin.
- 1146 Antonio da Crevalcore. Heilige Familie.
- 118 Amico Aspertini, gen. Amico Bolognese. Anbetung der Hirten.
- 1133b Vincenzo Foppa. Beweinung Christi.

- 30a Lombardische Schule um 1480. Maria mit dem Kinde. Vermutlich zur Sammlung Solly gehörig
- 1181 Lombardische Schule um 1520. Maria mit dem Kind und Engel.
- 51 Ambrogio di Stefano da Fossano, gen. Bergognone. Thronende Maria mit dem Kinde.
- 52 Thronende Maria mit dem Kind und die hll. Johannes d. T. und Ambrosius.
- 1147 Defendente Ferrari. Anbetung des Christkinds.
- 208 Bernardino de' Conti. Bildnis der Margherita Colleone, erster Gemahlin Gian Giacomo Trivulzios.
- 53 Pier Francesco Sacchi. Christus am Kreuz mit den drei Marien, Johannes und dem Stifter.
- 116 Die hll. Martin, Hieronymus und Benedikt.
- 1162 Gregorio Schiavone, eigentlich Giorgio di Tommasa Chiulinovich. Thronende Maria mit dem Kinde und zwei Engel.
- 27 Andrea Mantegna. Maria mit dem Kinde.
- 29 Darstellung Christi im Tempel.
- 9 Bildnis des Kardinals Lodovico Mezzarota. Ew 1830 durch Tausch von Solly
- 1144 Schule von Padua um 1470-1480. Beweinung Christi.
- 1170 Marco Zoppo. Thronende Maria mit dem Kind und vier Heilige.
- 111 Cosma Tura gen. Cosmè. Thronende Maria mit dem Kind und die hll. Apollonia, Katharina, Augustinus und Hieronymus.
- 1170b Der hl. Sebastian.
- 1170c Der hl. Christoph.
- 113a Cossa? Atalante im Wettlaufe die Äpfel aufhebend.
- 112a Schule von Ferrara um 1480. Thronende Maria mit dem Kind und die hll. Hieronymus, Franziskus, Bernhard und Georg.
- 1175 Schule von Ferrara um 1460-1470. Eine Verlobung.
- 112 Lorenzo Costa. Darstellung Christi im Tempel.
- 115 Beweinung Christi.
- 113 Domenico Panetti. Klage um den Leichnam Christi.
- 119 Michele Coltellini. Beschneidung Christi.
- 1182 Francesco Bianchi Ferrari. Thronende Maria mit dem Kind und die hll. Franziskus, Johannes d. T., Ambrosius und Hieronymus.
- 114 Modenesischer Meister um 1520. Darstellung Christi im Tempel.
- 1455 Filippo Mazzola. Maria mit dem Kinde.
- 1109 Maria mit dem Kinde und zwei Heilige.
- 1058 Antonio Vivarini? Sechs Täfelchen. Vorgänge aus dem Leben der Maria.
- 1154 Magdalena von Engeln emporgetragen.
- 1160 Bartolomeo Vivarini. Der hl. Georg.
- 1173 Carlo Crivelli. Christus im Grabe und Heilige.
- 1156 Die hl. Magdalena.
- 1155 Venetianische Schule um 1450. Der Erzengel Michael.
- 38 Alvise Vivarini. Thronende Maria mit dem Kind und sechs Heilige.
- 1165 Maria mit dem Kind und vier Heilige.
- 1143 Werkstatt des Alvise Vivarini. Altartafel in sechs Abteilungen.
- 40 Maia mit dem Kind und zwei Engel.
- 1403 Jacopo da Valenzia. Maria mit dem Kinde.
- 49 Pier Maria Penacchi. Maria mit dem Kind, die hl. Petrus.
- 1180 Gentile Bellini. Maria mit dem Kind und Stiften.
- 14 Vittore Arpaccio, eigentlich Scarpazza. Maria mit dem Kind und zwei Heilige.
- 23 Einsegnung des hl. Stephanus.
- 48 Giovanni Mansueti. Anbetung der Hirten.
- 18 Antonello da Messina. Bildnis eines jungen Mannes. Erworben 1832 durch Tausch von Solly.
- 8 Antonello da Saliba. Der hl. Sebastian.
- 13 Maria mit dem Kind.

- 1177 Giovanni Bellini. Maria mit dem Kinde.  
 28 Der tote Christus mit Engeln.  
 11 Maria mit dem Kinde.  
 10 Maria mit dem Kinde.  
 36 Kopie nach Giovanni Bellini. Darstellung Christi im Tempel.  
 3 Schule des Giovanni Bellini. Segnender Christus.  
 7 Giovanni Battista da Conegliano. Maria mit dem Kind und dem Stifter.  
 15 Heilung des Anianus.  
 2 Thronende Maria mit dem Kind und die hll. Petrus, Romualdus, Paulus und Bruno.  
 17 Maria mit dem Kinde.  
 44a Maria Magdalena von Engeln emporgetragen.  
 42 Nachfolger des Giovanni Battista da Conegliano, gen. Cima. Die hll. Lucia, Magdalena und Katharina.  
 1 Marco Marziale. Christus in Emaus. Solly 1811 (1821?)  
 12 Vittore Belliniano, auch Vittore di Matteo. Bildnis zweier jungen venetianischen Edelleute.  
 6 Marco Basaiti. Klage um den Leichnam Christi. Klage um den Leichnam Christi.  
 1262 Maria mit dem Kinde.  
 37 Der hl. Sebastian.  
 4 Pseudo-Basaiti. Beweinung Christi.  
 20 Altartafel in vier Abteilungen.  
 43 Francesco Bissolo. Auferstehung Christi.  
 41 Petrus de Inganatis. Maria mit dem Kind und vier Heilige.  
 1424 Unbekannter Meister von Beginne des 16. Jahrhunderts, jetzt als Pseudo-Boccacchino. Maria mit dem Kind, Joseph und die hl. Lucia.  
 19 Vincenzo di Biagio, gen. Catena. Maria mit dem Kind. Joseph, die hll. Johannes d. T., Katharina, Antonius von Padua und der Stifter.  
 45 Andrea Previtali. Verlobung der hl. Katharina.  
 39 Maria mit dem Kind, Heilige und der Stifter.  
 22 Francesco da Santa Croce. Anbetung der Könige.  
 24 Geburt Christi.  
 26 Girolamo da Santa Croce. Martyrium des hl. Sebastian.  
 44 Bartolommeo Montagna. Thronende Maria mit dem Kind und zwei Heilige.  
 46a Liberale da Verona. Der hl. Sebastian.  
 46 Francesco Morone. Maria mit dem Kinde. Erworben 1830 durch Tausch von Solly  
 46b Thronende Maria mit dem Kind und zwei Heilige.
- Italienische Schulen des XVI. Jahrhunderts**  
 249 Fra Bartolommeo della Poroder di Paolo del Fattorino. Himmelfahrt der Maria.  
 229 Francesco Granacci. Die Dreieinigkeit.  
 19 Ridolfo Ghirlandaio. Anbetung des Christkinds.  
 278 Paolo Zaccia d. Ä. Maria mit dem Kind und dem kleinen Johannes.  
 283 Giuliano Bugiardini. Maria, das Kindverehrend, und Heilige.  
 105 Florentinische Schule um 1520. Vermählung der Maria mit Joseph.  
 1317 Girolamo Genga. Streit der Kirchenväter über die unbefleckte Empfängnis.  
 141 Raffaello Santi, gen. Raffaello da Urbino. Maria mit dem Kinde.  
 235 Francesco Bigi, gen. Franciabigio. Bildnis eines Mannes.  
 267 Francesco Ubertini, gen. Bacchiacca. Taufe Christi.  
 1539 Enthauptung Johannes des Täufers.  
 280 Innocenzo Francucci, gen. Innocenzo da Imola. Maria mit dem Kind und die hll. Eligius und Petronius.  
 268 Girolamo Marchesi, gen. Girolamo da Cotignola. Erteilung der Ordensregel an die Bernhardiner.  
 117 Luca Longhi. Thronende Maria mit dem

Kind und zwei Heilige.  
 90b Leonardo da Vinci. Der auferstehende Christus von den hl. Leonardo und Lucia.  
 207 Giovanni Antonio Boltraffio oder Beltraffio. Die hl. Barbara.  
 205 Giovanni Pedrini. Die büßende Magdalena.  
 215 Die hl. Katharina.  
 213 Gaudenzio Ferrari. Verkündigung.  
 264 Giovanni di Niccolò Lutero, gen. Dosso Dossi. Die Kirchenväter in Betrachtung über das Mysterium der unbefleckten Empfängnis Maria.  
 266 Lodovico Mazzolini. Christus im Tempel lehrend.  
 270 Die heilige Familie mit Elisabeth und dem kleinen Johannes.  
 275 Dreiteiliger Altar.  
 243 Benvenuto Tisi, gen. Benvenuto. Der büßende Hieronymus.  
 261 Garofalo? Anbetung der Könige.  
 255 Ferraresischer Meister um 1539. Himmelfahrt Christi.  
 274 Ferraresischer Meister um 1530. Die Heimsuchung.  
 31 Giacomo Palma d. Ä., gen. Palma Vecchio. Maria mit dem Kinde.  
 188 Giovanni Busi oder de' Busi, gen. Gariani. Bildnis eines jungen Mannes.  
 301 Tiziano Vecellio oder Vecellim gen. Tiziano. Bildnis eines jungen Mannes.  
 163 Selbstbildnis des Malers.  
 158 Giovanni Maria Zaffoni, gen. Calderari. Calderari? Bildnis eines Ballschlägers.  
 191 Paris Bordone. Thronende Maria mit dem Kind und vier Heilige.  
 299 Jacopo Robusti, gen. Tintoretto. Bildnis eines Prokurators des hl. Marcus.  
 298 Bildnis eines Prokurators des hl. Marcus.  
 325 Christi Abschied von seiner Mutter.  
 323 Zwei Altarteile  
 167 Giovanni Battista Moroni, oder Morone.

Bildnis eines jungen Mannes.  
 155a Floriano Ferramola. Thronende Maria mit dem Kind, ein hl. Karmeliter und die hl. Katharina.  
 307 Giovanni Girolamo Savoldo. Die Venetianerin.  
 157 Girolamo Romanino. Maria mit dem Kind und Heilige.  
 155 Romanino? Judith.  
 47 Marcelle Fogolino. Maria mit dem Kind und Heilige.  
 30 Girolamo dai Libri. Maria mit dem Kind und Heilige.  
 1176 Niccolò Giolfino. Maria in der Glorie und Heilige.  
 284 Lucretia.  
**Italienische Schulen des XVII. Jahrhunderts**  
 447 Conte Carlo Cignani. Venus und Anchises.  
 352 Giovanni Battista Crespi, gen. il Cerano. Gelübde der Franziskaner.  
**Spanische Schule**  
 417 Spanische Schule um 1630. Liebe, Hoffnung, Glaube.  
 403 Nachahmer des Jusepe de Ribera. Der hl. Hieronymus.  
 416 Kopie nach Ribera. Martyrium des hl. Bartholomäus.  
**(2) Sammlung Giustiniani 1815**  
 21 Domenico di Tomaso Bigordi mit dem Beinamen Ghirlandaio. Judith mit ihrer Magd.  
 209 Bernardino Fasolo. Die heilige Familie.  
 227 Heilige Familie.  
 273 Christus im Tempel lehrend. Einzelner Ankauf aus der Sammlung Giustiniani vor 1815  
 183 Die heilige Familie.  
 320 Lorenzo Lotto. Bildnis eines jungen Mannes.  
 182 Bildnis eines jungen Mannes.  
 153 Bildnis eines Architekten.

- 364 Annibale Carracci. Christus am Kreuz.  
 372 Römische Landschaft.  
 373 Guido Reni. Die Einsiedler Paulus und Antonius.  
 366 Pietro Paolo Bonzi, gen. il Gobbo da Cortona, auch de' Carraci oder dalle Frutta. Burche mit Melone.  
 381 Michelangelo Merisi, gen. Caravaggio. Himmlische und irdische Liebe.  
 354 Brustbild eines Mannes.  
 369 Amor als Sieger.  
 356 Brustbild einer jungen Frau.  
 365 Der hl. Matthaëus.  
 353 Grablegung Christi.  
 358 Luca Cambiaso, auch Luchetto da Genova und Cangiaso. Caritas. Einzelner Ankauf aus der Sammlung Giustiniani vor 1815.  
 423 Carlo Dolci. Der Evangelist Johannes.  
 463 Nicolas Poussin. Landschaft mit Juno und dem getöteten Argus.  
 428 Claude Gellée, gen. Claude Lorrain. Heroische Landschaft.  
 479 Simon Vouet. Verkündigung.

### **(3) durch Rumohr 1828/1829**

- 1073 Taddeo Gaddi. Ausgießung des hl. Geistes.  
 1074 Ein Wunder aus der Legende des hl. Franziskus.  
 III 43 Schule des Duccio di Buoninsegna. Ein Engel.  
 1094 Schule des Ambruogio Lorenzetti. Der hl. Dominicus.  
 1142 Schule von Siena um 1360. In zwei Abteilungen.  
 1095 Art des Taddeo di Bartolo. Kleine Altartafel. Mittelbild.  
 72 Krönung Maria.  
 80 Werkstatt des Andrea del Verrocchio. Bildnis eines jungen Mädchens.  
 106 Thronende Matia mit dem Kinde und die beiden Johannes.

- 78 Bildnis eines jungen Mannes.  
 81 Art des Sandro Botticelli. Bildnis einer jungen Frau.  
 101 Maria mit dem Kinde.  
 86 Bildnis eines jungen Mannes.  
 83 Bildnis einer jungen Frau.  
 85 Bildnis eines Kardinals.  
 107 Piero di Cosimo. Venus, Mars und Amor.  
 143 Bernardino Pinturicchio. Maria mit dem Kinde.  
 230 Andrea del Brescianino. Die hl. Anna Selbdritt.  
 240 Andrea del Sarto. Bildnis einer jungen Frau.  
 245 Bildnis eines jungen Mannes.  
 234 Sebastiano del Piombo. Männliches Bildnis.  
 375 Domenico Zampieri, gen Domenichino. Bildnis des Baumeisters Vincenzo Scamozzi.

### **(4) Königliche Schlösser**

- 1222 Francesco Melzi. Pomona und Vertumnus. Erst in 1770 in der Galerie zu Sanssouci  
 217 Bernardino Luini. Maria mit dem Kinde. Gegen Ende des 17. Jh. in der kurfürstlichen Galerie zu Berlin  
 174 Bildnis eines jüngeren Mannes.  
 185 Junge Frau in einer Landschaft.  
 190 Johannes Stephan von Calcar, gen. Giovanni da Calcar. Bildnis eines Mannes.  
 169 Die Schachspieler.  
 314 Francesco da ponte, gen. Bassano. Der barmherzige Samariter.  
 218 Antonio Allegri, gen. Corregio. Leda mit dem Schwan.  
 216 Kopie nach Antonio Allegri, gen. Corregio. Jo und Jupiter.  
 355 Giulio Cesare Procaccini. Der Traum Josephs.  
 363 Kopie nach Guido Reni. Mater Dolorosa.  
 362 Der hl. Hieronymus.  
 443 Michelangelo Cerquozzi. Auszug eines Papstes aus Rom.

- 458 Die heilige Familie.
- 441 Luca Giordano, gen. Fapresto. Das Urteil des Paris.
- 207a Mailändische Schule um 1600. Das Schweißtauch der Veronika.
- 455 Pietro Liberi. Diana und Aktaeon.
- 454 Giovanni Battista Tiepolo. Nach dem Bad.
- 459 Schule des Giovanni Battista Tiepolo. Der feierliche Empfang Heinrichs III., Königs von Frankreich, im Palazzo Contarii alla Mira.
- 504 Pompeo Girolamo Batoni. Vermählung Amors mit Psyche.
- 418 Henrique de las Marinas. Betrachtung eines Seeschiffes im Hafen.
- 467 Jupiter als Kind von der Ziege Amalthea genährt.
- 478 Helios und Phaeton mit Saturnus und den vier Jahreszeiten.
- 465 Pierre Mignard. Bildnis der Maria Mancini, Nichte des Kardinals Mazarin.
- 466 Eustache Lesueur oder le Sueur. Der hl. Bruno in seiner Zelle. Königliche Schlösser
- 468 Antoine Watteau. Die französische Komödie.
- 470 Die italienische Komödie.

## **Zweiter Abteilung. Die Germanischen Länder. Deutschland Niederlande England. Berlin 1911**

### **Deutsche Schulen**

#### **(1) Sammlung Solly**

- 1216 Niederrheinischer Meister um 1325-1350. Joseph erkennt in Maria die Mutter des Heilands.
- 1205 Mittelrheinischer Meister um 1440. Maria mit dem Kinde.
- 1206 Die Dreieinigkeitt.
- 562 Schule des Martin Schongauer. Flügelaltar. Mittelbild.
- 1238 Kölnischer Meister von Anfange des XV. Jahrhunderts. Flügelaltar. Mittelbild.
- 1199 Kölnischer Meister um 1470-1500. Die Verkündigung.
- 1235 Meister des Marienlebens. Maria mit dem Kind und drei weibliche Heilige.
- 578 Meister der heiligen Sippe. Flügelaltar.
- 1242 Anton Wonsam oder Woensam, meist Anton von Worms. Das jüngste Gericht.
- 588 Bildnis des Johannes von Ryht, Bürgermeisters von Köln.
- 1193 Meister von Cappenberg. Tafel mit zwei Darstellungen.
- 700 Ludger tom Ring d. Ä. Bildnis eines Mannes in mittleren Jahren.
- 560 Hans Leonhard Schaeufelein oder Schaeufelin. Das Abendmahl.
- 582 Georg Penez oder Penz. Bildnis des Malers Erhard Schwetzer von Nürnberg.
- 587 Bildnis der Gattin Erhard Schwetzers.
- 592a Hans Maler. Bildnis der Königin Anna, Gemahlin Ferdinands I. von Ungarn.
- 631 Meister von Meßkirch. Christus am Ölberge.
- 586 Hans Holbein d. J. Bildnis des Kaufmanns Georg Gisze.
- 577 Amberger? Bildnis des Felshauptmanns Georg von Frundsberg.
- 629 Meister L. S. Bildnis eines jungen Ritters.
- 638 Albrecht Altdorfer. Doppelbild. Stigmatisation des hl. Franziskus.
- 565 Der hl. Hieronymus.
- 618 Bildnis eines jungen Patriziers.
- 589 Kardinal Albrecht von Brandenburg, Kurfürsten von Mainz.
- 637 Bildnis der Katharina von Bora, Gemahlin Luthers.
- 1191 Cranach Werkstatt. Bildnis einer Frau.

- 1192 Bildnis eines Mannes.  
 635 Bildnis des Herzogs Georg von Sachsen.  
 614 Bildnis des sächsischen Juristen Leonhard Badehorn.  
 1200 Sächsischer Meister um 1540-1550. Bildnis einer Frau.  
 628 Bildnis einer Frau.

## **(2) Königliche Schlösser**

- 612 Bartholomaeus Bruyn auch Bruin, Brun, Bruen, Breun. Beweinung Christi.  
 639 Maria mit dem Kinde und der Stifter. Königliche Schlösser  
 708 Ludgar tom Ring d. J. Die Hochzeit zu Cana.  
 563 Lucas Cranach. Flügelaltar.  
 559 Bildnis des Kardinals Albrecht von Brandenburg, Kurfürsten von Mainz.  
 590 Bildnis Johann Friedrichs des Großmütigen, Kurfürsten von Sachsen.  
 567 Adam und Eva.  
 594 Venus und Amor.  
 580 Christus am Ölberge.  
 593 Der Jungbrunnen.  
 581 Grablegung Christi.  
 II 55 Bildnis Johann Friedrichs III. des Jüngeren, Herzogs von Sachsen.  
 579 Lucas Cranach d. J. Fußwaschung der Apostel.  
 664 Adam Elshaimer, Elshaimer oder Aelsheimer. Altärchen mit Darstellungen aus dem Leben der Maria.  
 690 Johann Rottenhammer. Die Künste: Dichtkunst, Musik, Malerei und Baukunst.

## **Niederländische Schulen**

### **(1) Sammlung Solly**

- 512-523 Hubert und Jan van Eyck. Sechs Flügel des genter Altars: Die Anbetung des Lammes. 1815 an Solly verkauft,  
 528 Jan van Eyck. Bildnis Christi, des Königs von Könige.

- 532 Petrus Cristus. Bildnis eines jungen Mädchens.  
 545 Roger van der Weyden. Bildnis Karls des Kühnen, Herzogs von Burgund.  
 600 Schule des Roger van der Weyden. Das jüngste Gericht.  
 542 Jaques Daret. Heimsuchung.  
 527 Anbetung der Könige.  
 526 Niederländischer Meister um 1480. Maria mit dem Kinde und Stiften.  
 538 Niederländischer Meister um 1480. Anbetung des Könige.  
 540 Meister der Himmelfahrt Maria. Der hl. Augustinus und Johannis der Täufer mit dem Stifter.  
 530 Verkündigung Maria.  
 550 Nachfolger des Dierick Bouts. Christus am Kreuze mit Heiligen.  
 546 Kopie nach Hugo van der Goes. Anbetung der Könige.  
 573 Gerard David. Kreuzigung Christi.  
 554 Adriaen Isenbrant. Maria mit dem Kinde.  
 621 Mostaert? Ruhe auf der Flucht nach Ägypten.  
 552 Niederländischer Meister um 1460-1480. Tod der Maria.  
 574d Nachfolger des Quinten Massys. Bildnis eines jüngeren Mannes.  
 693 Peeter Huys. Der Dudelsackpfeifer.  
 608 Joachim de Patinir oder Patenier. Ruhe auf der Flucht nach Ägypten.  
 630 Niederländischer Meister um 1520. Ruhe auf der Flucht nach Ägypten.  
 616 Meister des Todes Maria. Maria mit dem Kinde.  
 626 Niederländischer Meister um 1520.  
 650 Jan Gossart, gen. Jan van Mabuse. Maria mit dem Kinde.  
 648 Neptun und Amphitrite.  
 661 Adam und Eva im Paradies. Erworben 1830 durch Tausch von Solly.  
 656 Nachfolger des Jan Gossart. Thronende

- Maria mit dem Kinde.  
 641 Jean Bellegambe. Flügelaltar mit der Darstellung des jüngsten Gerichts. Mittelbild.  
 II 202 Barend van Orley? Christus vor Kaiphas.  
 633 Niederländischer Meister von 1539. Bildnis eines Mannes.  
 653 Lambert Lombard? Maria mit dem Kinde.  
 675 Cornelis Massys. Landschaft.  
 II 241 Niederländischer Meister von 1598. Familienbildnis.  
 709 Maerten de Vos. Auf beiden Seiten bemalte Tafel eines Altars. Rückseite.  
 609 Cornelis Engelbrechtsen. Berufung des Matthäus.  
 1212 Die Dornenkrönung Christi und die hll. Augustinus, Agnes und Caecilia.  
 607 Jacob Cornelisz. van Amsterdam oder van Oostanen. Flügelaltar. Mittelbild.  
 644 Jan van Scorel. Bildnis des Cornelis Aerntsz. van der Dussen.  
 726 Kreuztragung Christi.

## **(2) Königliche Schlösser**

- 1202 Gossart? Bildnis einer jungen Frau.  
 683 Frans Pourbus d. Ä. Bildnis eines Mannes.  
 686 Bildnis einer Frau.  
 591 Niederländischer Meister um 1510-1520. Bildnis eines Mannes.  
 719 Pieter Aertsen oder Aertsens, gen. Lange Pier. Junge Frau mit Kind.  
 655 Maerten van Heemskerck. Momus tadelt die Werke der Götter.  
 570 Heemskerck? Bildnis eines Mädchens.

## **Holländische Schule des XVII. und XVIII. Jahrhunderts**

### **(1) Sammlung Solly**

- 699 Bacchanal.  
 628 Jacob mit dem Engel.  
 824 Die Großmut des Scipio.  
 826 Salomon Koninck. Krösus zeigt Solon sei-

ne Schätze.

- 760 Hendrick Avercamp gen. de Stomme van Kampen. Winterlandschaft.  
 1012 Nicolaas Verkolje. Verweigerte Jagdbeute.  
 1006 Dirck Stoop. Jagdhunde mit ihrem Führer.  
 741 Anthonie Palamedesz, gen. Stevaerts. Bildnis eines jungen Mädchens.  
 948 Pieter Calesz. van Haarlem. Stilleben.  
 865 Jan van Goijen. Dünenlandschaft.  
 901 Flußufer.  
 753 Paulus Moreelse. Bildnis einer jungen Frau.  
 990 Cornelis Lelienbergh oder Lelienburch. Stilleben.  
**Vlämische Schule des XVII. Jahrhunderts**  
 706 Cornelis de Scheele Neel. Waldige Landschaft.  
 775 Abraham Janssens van Nuysen. Vertumnus und Pomona.  
 777 Meleager und Atalante.  
 751 Peeter Snayers. Waldweg mit Wanderern.

### **(2) Sammlung Giustiniani 1815**

- 820 Gerhadt van den Eeckhout. Darstellung Christi im Tempel.  
 791 Gerard Terborch oder Ter Borch. Die väterliche Ermahung.  
 921 Evert van Aelst?. Stilleben.

### **(3) Königliche Schlösser**

- 677 Pieter Pietersy. Lastman. Taufe des Kämmerers.  
 828c Rembrandt Harmensy. van Rijn. Minerva.  
 823 Raub der Proserpina.  
 808 Selbstbildnis.  
 802 Simson bedroht seine Schwiegervater, der ihm die Frau vorenthält.  
 810 Selbstbildnis.  
 812 Rembrandts Gattin Saskia.  
 805 Die Frau des Tobias mit der Ziege.  
 806 Der Traum Josephs.  
 811 Moses zerschmettert die Gesetzestafel.  
 821 Alte Kopien nach Rembrandt van Rijn.

- Bildnis eines Rabbiners.
- 807 Gerrit Willemsz. Horst. Der Segen Jakobs.
- 822 Berufung des Matthäus zum Apostelamte.
- 839 Jan Livens, Lievens oder Lievensz. Bildnis eines Knaben.
- 816 Abendlandschaft.
- 815 Govert Flinck. Verstoßung der Hagar.
- 829 Merkur tötet Argus.
- 847 Gerard Dou. Bildnis der Mutter Rembrandts.
- 843 Die büßende Magdalena.
- 854 Die Vorratskammer.
- 1011 Pieter van den Bosch. Die Köchin beim Putzen.
- 977 Pieter Nason. Stileben.
- 837 Godfried Schalcken. Der angelnde Knabe.
- 846 Caspar Netscher. Die Lautenspielerin.
- 848 Die Küche.
- 850 Vertumus und Pomona.
- 1004 Thomas van der Wilt. Das Brettspiel.
- 858 Abraham Lamberts Jacobsz. Ein Edelmann und seine Gattin.
- 492 Adriaen van der Werff. Schäferszene.
- 1026 Philip van Dijk. Der Lautenspieler.
- 1028 Der Zeichenunterricht.
- 934 Simon de Vlieger. Leicht bewegte See.
- 895 Ludlf Bakhuysen. Leichtbewegte See.
- 975 Willem van Aslst. Stilleben.
- 898 Emanuel de Witte. Das Innere einer Kirche.
- 949 Jan Miense Molenaer. Die Dorfschänke.
- 970 J.W. Lansinck. Das geschlachtete Schwein.
- 864 Jacob Duck. Fouragierende Soldaten.
- 841 Adriaen van Ostade. Alte Frau.
- 871 Cornelis Pietersz. Bega. Die Lautenspielerin.
- 830 Pieter Hermansz. Verelst. Bildnis einer alten Frau.
- 875 Die Nähterin.
- 885 Jacob van Ruisdael. Hügelige Landschaft.
- 884 Bewegte See bei aufsteigendem Wetter.
- 893 Landschaft mit Bauernhaus.
- 886 Meindert Hobbema. Waldige Landschaft.
- 900 Philips Wouwerman. Halt einer Jagtdgesellschaft am Fluß.
- 899 Die Reitschule.
- 903 Der Heuwagen.
- 836 Nicolaes Pietersz. Berchem oder Berghem. Düstere Winterlandschaft.
- 890 Der Halt vor dem Wirtshause.
- 896 Der Halt an der Schmiede.
- 913 Allart van Everdingen. Burg am Fluß.
- 835 Landschaft.
- 795 Jan Steen. Der Wirtshausgarten.
- 844 Holländischer Meister um 1640. Der Reeder und seine Gattin.
- 958 Herman Saft-Leven. Silvio reicht der verwunderten Dorinda den Pfeil.
- 956 Cornelis van Poelenburgh oder Polenborch. Amarillis reicht Myrtill den Preis.
- II 467 Diederick van der Lisse. Landschaft.
- 916 Joris van der Hagen oder Verhagen. Ansicht des Rheintors und des Hafens von Arnheim.
- 695 Bartholomeus van Bassen. Inneres einer Kirche.
- 1008 Willem van Honthorst. Bildnis Wilhelms II. von Nassau, Prinzen von Oranien.
- 1009 Bildnis der Prinzessin Maria Stuart, Gemahlin Wilhelms II. von Oranien.
- 444 Gerard van Honthorst. Das Puffspiel.
- 985 Gilles Claesz, d'Hondecoeter, seltener Hondecoutre. Gebirgslandschaft.
- 765 Jan Brueghel d. A. Landschaft mit dem hl. Hubertus.
- 678 Die Schmiede Vulkans.
- 742 Das Paradies.
- 785 Petrus Paulus Rubens. Perseus befreit Andromeda.
- 763 Bildnis eines Kindes des Meisters.
- 917 Maria mit dem Kinde.
- 783 Auferweckung des Lazarus.
- 762 Krönung Maria.
- 780 Maria mit dem Kind und Heilige.
- 774 Diana auf der Hirschjagd.
- 781 Die hl. Cäcillia.

- 762 Diana mit Nymphen von Satyrn überfallen.  
Erworben 1645, Galerie von Sanssouci, 1903  
als Geschenk S. M. des Kaisers
- 763a Die büßende Magdalena.
- 779 Werkstatt des Petrus Paulus Rubens. Das  
Christkind mit Johannes und Engeln.
- 798 Schule des Petrus Paulus Rubens. Chris-  
tus bei den Schwestern des Lazarus.
- 797 Vermischer Meister um 1610. Die Reit-  
schule.
- 818 Abraham van Diepenbeeck. Vermählung  
der hl. Katharina.
- 955 Theodoor van Thulden oder Tulden. Tri-  
umphzug der Galatea.
- 994 Peeter van Mol. Isaak segnet seinen Sohn  
Jakob.
- 794 Antonius van Dyck. Ausgießung des hl.  
Geistes.
- 770 Verspottung Christi.
- 799 Die beiden Johannes.
- 778 Beweinung Christi.
- 787 Werkstatt des Antonius van Dyck. Die  
bußfertigen Sünder.
- 1469 Jacob van Oost d. Ä. Bildnis eines Mannes.  
Aus dem Kupferstichkabinett überwiesen.
- 831 Cornelis de Vos. Bildnis eines Ehepaares.
- 879 Jacob Jordaens. Lustige Gesellschaft.
- 866 David Teniers d. Ä. Versuchung des hl.  
Antonius.
- 856 David Teniers d. J. Die Puffspieler.
- 859 Versuchung des hl. Antonius.
- 857 Der Maler mit seiner Familie.
- 978 Daniel Seghers. Stilleben.
- 963 Jan Davidsz. de Heem Stilleben.
- 967 Jan Fyt. Diana neben erlegtem Wild.
- 989 Die Rehhatz.
- 939 Bonaventura Peeters. Kriegsschiffe auf  
bewegter See.
- 507 Gérard Lairesse. Satyr und Nymphe.