

Haas の銅版画集に収録された作品のリスト

石川 伊織
Iori Ishikawa

凡例:

- 以下は Haas の銅版画集に収録された作品の一覧である。
- Hassa の銅版画集における巻次と Haas が示す画派・画家名・作品名および大きさ(高さ×幅)と画材を示す。S は Schuh すなわち feet の略であり、Z は Zoll すなわち inch の略である。
- Swoboda 及び Mechel による 1783 年当時の展示位置を示すとともに、現在の美術史美術館における収蔵番号(GG)を示す。展示位置は R1,3,2,17 のように示される。これは、「宮殿右翼(=R)、一階(1)、第三室(3)、第二壁(2)、17 番」を意味する。詳しくは Mechel の 1783 年のカタログから作成した展示室順・固有番号順の二種の一覧表を参照されたい。
- Haas の記述が、Mechel の記述とも、現在の美術史美術館の検索サイトにおける帰属の表示と異なる場合は多々ある。これに関しても上記の Mechel に基づく一覧表を参照されたい。
- Mechel のカタログにない作品でヘーゲルが見ている可能性のあるものについては、★印を付けた。

Haas 銅版画集作品一覧

- 01-1 Römische. Pompeo Girolamo Batoni. *Die Rückkehr des verlorenen Sohnes*. 4S 4Z x 3S 1Z, Leinwand. R1,3,2,17; GG 148
- 01-2 Holländische. Jsaak van Ostade. *Der Zahnbrecher*. 1S x 1S 3Z, Eichenholz. L2,3,2,33; GG 748
- 01-3 Deutsche. Philipp Hackert. *Wasserfall bey Tivoli*. 3S 9Z x 5S 3Z, Leinwand. 不明
- 01-4 Niederländische. Johann Fyt. *Geflügel*. 1S 5½Z x 2S 1Z, Leinwand. L2,3,FP,39; GG 388
- 02-1 Venetianische. Alessandro Varotari, genannt Padovanino. *Eie Ehebrecherinn*. 5S 6Z x 7S 4Z, Leinwand. R1,7,2,15; GG 75
- 02-2 Holländische. Gerard Dov. *Der Charlatan*. 1S 6Z x 1S 2Z, Holz, oben von gewölbter Form. L2,4,3,78; GG 592
- 02-3 Niederländische. Bonaventura Peters. *Meeressturm*. 2S 8Z x 3S 3Z, Leinwand. L2,4,1,9; GG 447
- 02-4 Holländische. Samuel van Hoogstraeten. *Der alte Jude*. 3S 6Z x 2S 9Z, Leinwand. L1,1,1,4; GG 378
- 03-1 Bolognesische. Annibale Carracci. *Venus und Adonis*. 6S 10Z x 7S 8½Z, Leinwand. 不明
- 03-2 Holländische. Gottfried Schalcken. *Die junge Haushälterinn*. 9½Z x 7½Z, Holz. L2,4,FP,94; GG 583
- 03-3 Französische. Philipp Jacob Louthembourg. *Der Seesturm*. 3S x 4S, Seide. 不明
- 03-4 Bolognesische. Francesco Barbieri, genannt Guercino. *Johannes in der Wüste*. 6S 7Z x 4S 6Z, Leinwand. R1,5,1,3; GG 240
- 04-1 Römische. Raphael Sanzio. *Die heilige Margaretha*. 6S 1Z x 3S 10Z, Cedernholz. R1,3,3,32; GG 171
- 04-2 Niederländische. David Ryckaert. *Die Schatzheberinn*. 1S 6Z x 1S 19Z, Holz. L1,6,2,20; GG 722
- 04-3 Niederländische. Heinrich van Steinwyck der jüngere. *Petrus im Kerker*. 4S 10Z x 6S 3Z, Leinwand. L1,2,3,26; GG 731
- 04-4 Holländische. Paul Rembrandt van Ryn. *Bildniß von Rembrandt's Mutter*. 2S 6Z x 1S 10½Z, Holz, länglich rund. L1,1,3,25; GG 408
- 05-1 Bolognesische. Agostino Carracci. *St. Franziscus Seraphicus*. 6S 6Z x 4S 5Z, Leinwand. R1,5,1,2; GG 238
- 05-2 Holländische. Franz van Mieris der ältere. *Die Seidenhändlerinn*. 1S 9Z x 1S 4Z, Holz, oben von gewölbter Form. L2,4,3,79; GG 586

- 05-3 Holländische. Hans van Lin. *Reitergefecht*. 5S 2Z x 5S 8Z, Leinwand. 不明
- 05-4 Römische. Anton Raphael Mengs. *St. Petrus*. 4S 11Z x 3S 7Z, Leinwand. R1,3,1,3; GG 166
- 06-1 Florentinische. Leonardo da Vinci. *Herodias*. 4S 4Z x 2S 9Z, Holz. R1,4,1,9; GG 202
- 06-2 Holländische. Philipp Wouwermans. *Räuber-Überfall*. 1S 3Z x 1S 9Z, Holz. L2,4,1,10; GG 669
- 06-3 Holländische. Ludolph Backhuysen. *Der Hafen von Amsterdam*. 5S 4Z x 6S 7Z, Leinwand. L2,4,1,3; GG 473
- 06-4 Niederländische. Anton van Dyck. *Bildniß Carl Stuart des I.* 3S 5Z x 2S 8Z, Leinwand. L1,3,3,21; GG 501
- 07-1 Florentinische. Andrea Vannucchi, genannt del Sarto. *Der todte Heiland*. 3S 2Z x 3S 10Z, Holz. R1,4,3,36; GG 201
- 07-2 Spanische. Don Diego Velasquez de Silva. *Die Familie des Mahlers*. 4S 8Z x 5S 4Z, Holz. 不明
- 07-3 Holländische. Arthur van der Neer. *Die Mondnacht*. 1S 9Z x 2S 5Z, Leinwand. 不明
- 07-4 Niederländische. Johann David de Heem. *Der Blumen-Altar*. 4S 4Z x 4S, Leinwand. L2,3,2,23; GG 571
- 08-1 Florentinische. Francesco Furini. *Die büßende Magdalena*. 5S 3½Z x 4S 9Z, Leinwand (Furini の作品は Belvedere には *Die heilige Magdalena weinend*. R1,5,2,16; GG 213 しかないが Haas が掲載する作品とは構図が異なる)
- 08-2 Holländische. Peter Verelst. *Die Zeitungsleser*. 1S 5½Z x 2S 3Z, Holz. L2,4,FP,97; GG 616
- 08-3 Holländische. Nicolaus Berchem. *Der Gebirgsbach*. 1S 3Z x 1S 9Z, Holz. L2,4,3,48; GG 658
- 08-4 Altniederländische. Johann van Eyck. *Maria mit dem Jesuskinde*. 7Z x 4½Z, Holz. 不明
- 09-1 Lombardische. Antonio Allegri, genannt da Correggio. *Die Entführung des Ganymed*. 5S 2Z x 2S 3Z, Leinwand. R1,6,1,7; GG0276
- 09-2 Niederländische. Gerhard Honthorst. *Christus vor Pilatus*. 8S 5Z x 5S 5Z, Leinwand. 不明
- 09-3 Niederländische. Carl Ruthardt. *Die Hirschjagd*. 1S 11Z x 1S 5Z, Leinwand. L2,3,3,52 不明
- 09-4 Lombardische. Francesco Mazzola, genannt Parmeggianino. *Bildniß des Gioan-Paolo Baglioni*. 4S x 3S 1Z, Holz. R1,6,2,16; GG 277
- 10-1 Benetianische. Paolo Cagliari, genannt Veronese. *Jesus heilet eine Kranke*. 3S 2Z x 4S 3Z, Leinwand. R1,1,3,50; GG 52
- 10-2 Holländische. David Teniers, der Jüngere. *Inneres einer Bauernstube*. 1S 5Z x 2S 3Z, Leinwand. GG 720 (★1824 年受け入れ)
- 10-3 Deutsche. Johann Heinrich Roos. *Römische Landschaft*. 1S 10Z x 2S 5Z, Leinwand. R2,4,1,12; GG 634
- 10-4 Venetianische. Tiziano Vecellio. *Bildniß Tizian's*. 1S 6Z x 1S 3Z, Holz. 不明
- 11-1 Niederländische. Peter Paul Rubens. *Die Wunder des heiligen Ignatius*. 17S x 12S 6Z, Leinwand. L1,4,1,1; GG 517
- 11-2 Niederländische. David Teniers der Jüngere. *Abraham's Opfer*. 4S 1Z x 3S 3Z, Leinwand. L1,6,1,2; GG 710
- 11-3 Holländische. Meindert Hobbema. *Wald-Gegend*. 1S 11½Z x 2S 8Z, Holz. GG 477 (★1811 年受け入れ)
- 11-4 Altdeutsche. Hans Holbein der Jüngere. *Bildniß des H. Holbein*. 1S 3Z x 11Z, Holz. 不明
- 12-1 Deutsche. Franz Scheffer von Leonhartshof. *Die heilige Cäcilia*. 4S 8Z x 6S 1Z, Leinwand. 不明
- 12-2 Bolognesische. Simon Cantarini, genannt da Pesaro. *Lucretia*. 3S 4Z x 4S 4Z, Leinwand. R1,5,3,25; GG 170
- 12-3 Deutsche. Joseph Platzter. *Katakomben*. 3S 7½Z x 4S 9½Z, Leinwand. 不明
- 12-4 Römische. Ann. Carracci nach Raphael. *Der Prophet Jesajas*. 7S x 7S 4Z, Leinwand. 不明
- 13-1 Niederländische. Anton Van Dyck. *Samson's Gefangennehmung*. 5S 8Z x 8S 1Z, Leinwand. L1,3,1,1; GG 512
- 13-2 Holländische. Johann Van Steen. *Die lustige Wirthschaft*. 3S 3Z x 4S 7Z, Leinwand. L1,2,3,27; GG 791
- 13-3 Holländische. Jacob Ruysdaal. *Wald-Gegend*. 4S 5Z x 5S 8Z, Leinwand. GG0426: (★1806 年受け入れ)
- 13-4 Römische. Johann B. Salvi, genannt Sassoferrato. *Maria mit dem Jesus-Kinde*. 2S 5Z x 1S 11Z, Leinwand. R1,5,1,7; GG 129
- 14-1 Römische. Carlo Maratti. *Der Tod des heiligen Joseph*. 11S 10Z x 6S 6Z, Leinwand. Oben abgerundet. R1,3,1,1; GG 121
- 14-2 Holländische. Peter van Laar. *Der Jahrmarkt. Ein italiänischer Jahrmarkt*. 2S 8Z x 4S 1Z, Leinwand. L2,4,1,12; GG 650
- 14-3 Venetianische. Giorgio Barbarelli, genannt Giorgione. *Die Feldmesser*. 3S 9Z x 4S 5Z, Leinwand. R1,1,2,36; GG 111
- 14-4 Bolognesische. Guido Reni. *Die heilige Magdalena*. 2S 3Z x 1S 11Z, Leinwand. G1,5,2,15; GG 245
- 15-1 Florentinische. Andrea Vannuchi, genannt Del Sarto. *Die heilige Familie*. 4S 3Z x 3S 1Z, Holz. 不明

- 15-2 Venetianische. Giorgio Barbarelli, genant Giorgione. *Luscius*. 2S 5Z x 2S 1Z, Leinwand. R1,1,2,31; GG 64
- 15-3 Niederländische. Jacob van Artois. *Die Reise des heiligen Franciscus Borgia*. 7S 7Z x 14S 7Z, Leinwand. L1,6,3,33; GG 422
- 15-4 Neapolitanische. Joseph Ribera, genannt Spagnoletto. *Die Reue des heiligen Petrus*. 3S 7Z x 2S 9Z, Leinwand. R1,6,3,32; GG 345
- 16-1 Niederländische. Anton van Dyck. *Die Vision des seligen Hermann Joseph*. 5S 4S x 1Z. Leinwand. L1,3,3,25; GG 488
- 16-2 Florentinische. Christofano Allori. Judith. 3S 7Z x 2S 9Z, Leinwand. GG 198 (★1815 年受け入れ)
- 16-3 Römische. Caspar Dughet, genannt Poussin. *Grabmahl der Cäcilia Metella*. 2S 4Z x 1S 11Z, Leinwand. 不明
- 16-4 Niederländische. Peter Paul Rubens. *Bildniß Philipp des Guten, von Burgund*. 3S 8Z x 3S 2½Z, Holz. L1,5,2,3; GG 704
- 17-1 Florentinische. Baccio della Porta, genannt Fra Bartolomeo. *Mariä Reinigung*. 4S 11Z x 5S, Holz. GG 207 (★1781 年トスカナ大公レオパルドが購入. 1792 年受け入れ. Mechel のリストにはない)
- 17-2 Holländische. Franz van Mieris, der Aeltere. *Die Kranke und der Arzt*. 12Z x 10Z, Holz. L2,4,3,77; GG 590
- 17-3 Niederländische. Jacob van Artois. Landschaft. 5S 4Z x 6S. 9Z; Leinwand. GG 440 (★1785 年受け入れ)
- 17-4 Lombardische. Antonio Allegri, genannt da Correggio. St. Sebastian. 1S 5½Z x 1S. 3½Z, Holz. R1,6,1,11; GG 323
- 18-1 Deutsche. Friedrich Heinrich Füger. *Der todte Abel*. 3S 5Z x 2S 9Z, Leinwand. 不明
- 18-2 Bolognesische. Bartolomeo Schidone. *Christus in Emaus*. 4S 10Z x 6S 3Z, Leinwand. R1,6,1,2; GG 235
- 18-3 Holländische. Albert Cuyt. *Die Weide*. 不明 (Mechel は Albert Kuyp の作品として *Fünf Kühe*. 1S 5Z x 1S 11Z, Holz. L2,3,3,64; GG 719 を挙げるが, Haas が示しているのはこれとは別作品)
- 18-4 Niederländische. P. P. Rubens. *Bildniß Maximilian's des I.* 4S 4Z x 3S 2Z, Holz. GG 700 (★1772 年には Wien にあったはずだが, Mechel には掲載されていない)
- 19-1 Römische. Michel Angelo Merigi, da Caravaggio. *Die Heilung des Tobias*. 4S 1Z x 5S 2Z, Leinwand. R1,5,3,28; GG 145
- 19-2 Niederländische. David Teniers, der Jüngere. *Die Wurstmacherinn*. 1S 9Z x 2S, Leinwand. L1,6,1,9; GG 715
- 19-3 Holländische. Paul Potter. *Die Heerde*. 1S 2Z x 1S 5½Z, Leinwand. L2,3,3,63 不明
- 19-4 Venetianische. Tiziano Vecellio. *Bildniß Sansovino's*. 2S 8Z x 2S 2Z, Leinwand. 不明
- 20-1 Deutsche. Angelica Kaufmann. *Hermann und Thusnelda*. 5S 6S x 10Z, Leinwand. 不明
- 20-2 Florentinische. Baccio della Porta, genannt Fra Bartolomeo. *Maria mit dem Jesuskinde*. 2S 7Z x 2S 2Z, Holz. R1,4,2,17; GG 195
- 20-3 Holländische. Johann Lingelbach. *Seehafen*. 2S 9Z x 4S 4Z, Leinwand. (★1791 年受け入れ)
- 20-4 Holländische. Paul Rembrandt van Ryn. *Bildniß Rembrandt's*. 3S 6Z x 2S 6Z, Leinwand. L1,1,3,21; GG 411
- 21-1 Venetianische. Paolo Cagliari, genannt Veronese. *Votiv-Gemälde*. 2S 2Z x 2S 8Z, Leinwand. R1,1,2,17; GG 50
- 21-2 Holländische. Adrian van Ostade. *Die ländliche Unterhaltung*. 1S 1Z x 10½Z, Holz. GG 670 (★1792 年受け入れ)
- 21-3 Holländische. Adrian Willaerts. *Seehafen*. 2S 3S x 8Z, Leinwand. L2,4,2,36; GG 605
- 21-4 Lombardische. Antonio Allegri, da Correggio. *Bildniß Christi*. 1S 11½Z x 1S 5Z, Holz. GG 280 (★1785 年受け入れ)
- 22-1 Römische. Pietro Berettini, genannt da Cortona. *Hagar's Wiederaufnahme*. 3S 10Z x 3S, Leinwand. GG 153 (★Ferdinando di Toscana の旧蔵(Inv. 1713, Nr. 592). 1783 - 1792 受け入れ)
- 22-2 Altniederländische. Johann van Eyck. *Der todte Christus*. 12½Z x 8½Z, Holz. L2,1,1,8; GG 945
- 22-3 Holländische. Philipp Wouwermans. *Der Überfall*. 1S 11½Z x 3S 4½Z, Leinwand. L2,4,2,34; GG 635
- 22-4 Venetianische. Pietro della Vecchia. *Bildniß des Ritters Bayard*. 3S 8Z x 3S, Leinwand. R1,7,2,18; GG 70
- 23-1 Neapolitanische. Luca Giordano, genannt Fa Presto. *Der Sturz der Engel*. 13S 4Z x 8S 10Z, Leinwand. GG 350 (★1785 年以降のカタログには掲載されている)
- 23-2 Niederländische. David Teniers der Jüngere. *Die Braut*. 2S 4½Z x 3S 7Z, Leinwand. L1,6,1,5; GG 708
- 23-3 Holländische. Johann Both. *Italienische Gegend*. 2S 3Z x 3S 3Z, Leinwand. 不明 (Mechel には Both の作品は Ein Sonnenuntergang 一点のみが見えるが, これも同定不能. これと本作が同一であるかも不明. 現在 KHM には Both の作品は収蔵さ

れていない。Jan Both の Italian Landscape with Ruined Tower という作品が Akademie der bildenden Künste Wien に収蔵されているが、本作はこれとも構図が異なる(Web Gallery of Art: <https://www.wga.hu/frames-e.html?/html/b/both/jan/>)

- 23-4 Römische. Moses Valentin. *Moses*. 4S 2Z x 3S 3Z, Leinwand. R1,3,2,18; GG 163
- 24-1 Bolognesische. Guido Reni. *Die Taufe Christi*. 8S 2Z x 5S 9Z, Leinwand. R1,5,2,12; GG 222
- 24-2 Niederländische. Jacob Jordaens. *Philemon und Baucis*. 5S 2Z x 5S 10Z, Leinwand. L1,1,2,14; GG 806
- 24-3 Holländische. Carl du Jardin. *Thierstück*. 8Z 1S x 5Z, Leinwand. 不明
- 24-4 Holländische. Johann Weenix. *Thierstück*. 3S 6Z x 2S 11Z, Leinwand. GG 575 (★1780 年の受け入れにもかかわらず Mechel には掲載されていない)
- 25-1 Venetianische. Gioan-Antonio Licinio Regillo, genannt Pordenone. *Die heilige Justina*. 6S 3Z x 4S. 5Z, Holz. R1,2,1,6; GG 61
- 25-2 Bolognesische. Marc' Antonio Franceschini. *Charitas*. 5S x 7S, Leinwand. 不明 (Mechel は R1,5,2,13; GG 272 とするが、現在の KHM のカタログには存在しない。KHM には Franceschini が一点あるがこの作品ではない)
- 25-3 Holländische. Johann Wynants. *Der Waldweg*. 2S 3Z x 2S 9Z, Leinwand. GG 475 (★1811 年受け入れ)
- 25-4 Altniederländische. Johann van Schoreel. *Bildniß Schoreel's*. 1S 9Z x 1S 6Z, Holz. L2,1,3,80; GG 999
- 26-1 Römische. Raphael Sanzio da Urbino. *Die Ruhe in Egypten*. 4S 10Z x 3S 7Z, Holz. R1,3,3,39; GG 174
- 26-2 Holländische. Gerhard Dow. *Bildniß von G. Dow's Tante*. 11Z x 8½Z, Holz. GG 624 (★1811 年受け入れ)
- 26-3 Holländische. Johann van Hugtenburgh. *Riter-Gefecht*. 3S 5Z x 4S 7Z, Leinwand. L2,4,1,5; GG 651
- 26-4 Venetianische. Jacob Palma, der ältere. *Bildniß Gaston's von Foix*. 2S 4Z x 2S, Leinwand. R1,1,2,37; GG 10
- 27-1 Florentinische. Angelo Bronzino. *Die heilige Familie*. 3S 9Z x 3S 1Z, Holz. GG 183 (★1792 年受け入れ)
- 27-2 Französische. Charles Lebrun. *Die Himmelfahrt Christi*. 1S 3Z x 1S, Leinwand. GG 618 (★1811 年受け入れ)
- 27-3 Holländische. Nicolaus Berchem. *Die weidende Heerde*. 1S 3Z x 1S 7Z, Holz. L2,4,3,54; ex GG 664 (現在 KHM には展示されず)
- 27-4 Französische. Joseph Siegfried Dúplessis. *Bildniß des Ritters Chr. Gluck*. 3S 1Z x 2S 6Z, Leinwand. GG 1795 (★1824 年にはベルヴェデーレに存在)
- 28-1 Venetianische. Jacob Palma, der Ältere. *Votiv-Gemälde*. 4S 2Z x 6S 4Z, Leinwand. 不明
- 28-2 Römische. Anton Raphael Mengs. *Maria mit dem Jesuskinde*. 3S 6Z x 2S 8Z, Holz. GG 126 (★1796 年受け入れ)
- 28-3 Holländische. Hermann Saftleben. *Der Holzschlag*. 1S 2½Z x 1S 11½Z, Holz. GG 434 (★1824 年にはベルヴェデーレに存在。 in der Galerie. ヘーゲルは見ているかもしれない)
- 28-4 Bolognesische. Dso Dossi. *Der heilige Hieronymus*. 1S 7Z x 2S 4Z, Leinwand. R1,7,3,42; GG 263
- 29-1 Neapolitanische. Joseph Ribera, genannt Spagnoletto. *Jesus unter den Schriftgelehrten*. 4S 1Z x 5S 6Z, Leinwand. R1,6,3,28; GG 326
- 29-2 Bolognesische. Elisabetta Sirani. *Amor*. 3S 5Z x 2S 9Z, Leinwand. 不明
- 29-3 Deutsche. Joseph Rebell. *Ansicht von Vietri gegen die Gebirge von Rieti*. 3S 1Z x 4S 4Z, Leinwand. 不明
- 29-4 Altdeutsche. Hans Holbein der Jüngere. *Bildniß des Doctors J. Chamber*. 2S x 1S 6Z, Holz. R2,1,3,81; GG 882
- 30-1 Niederländische. Philipp von Champaigne. *Der todt Abel*. 10S x 12S 5Z, Leinwand. L1,1,1,1; GG 371 (この作品は現在失われている。1970 年にツェルニン宮から購入されたこれより小さい(54 x 64.2 cm)同一の構図の作品(GG 9685)がある)
- 30-2 Niederländische. Peter Paul Rubens. *Der Sieger*. 1S 6Z x 2S 1Z, Holz. L1,5,3,20; GG 685
- 30-3 Französische. Claude Joseph Vernet. *Ansicht der Engelsburg*. 1S 6Z x 2S 4½Z, Leinwand. GG 462 (★1811 年受け入れ)
- 30-4 Venetianische. Giacomo Rubusti, genannt Tintoretto. *Bildniß der Katharina Cornaro*. 3S 10Z x 2S 5Z, Leinwand. R1,1,2,42; GG 33
- 31-1 Niederländische. P. P. Rubens. *Christus in der Grabeshöhle*. 3S 4Z x 3S 7Z, Holz. L1,4,2,20; GG 529
- 31-2 Holländische. Gabriel Metsu. *Die Spitzenmacherinn*. 1S 3½Z x 11½Z, Holz. GG 581 (★1811 年受け入れ)
- 31-3 Holländische. Theodor van Berghen. *Die Weide*. 1S 2Z x 1S 10Z, Leinwand. L2,4,1,18; GG 660

- 31-4 Bolognesische. Pellegrino Tibaldi. *Die heilige Cäcilia*. 2S 11Z x 3S 8Z, Leinwand. GG 249 (★1772 年受け入れ)
- 32-1 Lombardische. Franz Mazzuola, genannt Parmeggianino. *Amor, der Bogenschneider*. 4S 3Z x 2S 1Z, Holz. R1,6,1,4; GG 275
(Joseph Heintz d. Ä., *Bogenschnitzender Amor*. GG 1588 は本作と同一の構図を持つ。GG 1588 が本作のコピーか?)
- 32-2 Venetianische. Jacopo da Ponte, genannt Bassano. *Der barmherzige Samariter*. 2S 3Z x 3S 2Z, Leinwand. R1,7,1,10; GG 12
- 32-3 Holländische. Allart van Everdingen. *Waldgegend*. 2S x 1S 5Z, Leinwand. 不明 (Everdingen の作品には GG 480 があるが、これは 1872 年の購入であり、本作とは異なる)
- 32-4 Spanische. Bartolomeo Esteban Murillo. *Der heilige Johannes*. 4S 10Z x 3S 4Z, Leinwand. R1,6,2,22; GG 282
- 33-1 Venetianische. Lorenzo Lotto. *Votiv-Gemälde*. 3S 4Z x 4S 8Z, Leinwand. R1,7,1,4; GG 101
- 33-2 Holländische. Cornelius Bega. *Das Innere einer Bauernstube*. 12½Z x 11½Z, Holz. L2,2,2,48; GG 797
- 33-3 Venetianische. Giuseppe Borsato. *Das Innere der St. Markus-Kirche*. 2S 3Z x 2S 11Z, Leinwand. 不明
- 33-4 Venetianische. Tiziano Becellio. *Bildniß der Jsabella d'Este*. 3S 2Z x 2S, Leinwand. R1,2,3,45; GG 83
- 34-1 Neapolitanische. Joseph Ribera, genannt Spagnoletto. *Christus trägt das Kreuz*. 4S 6Z x 6S 3Z, Leinwand. R1,6,3,26; GG 328
- 34-2 Holländische. Gerhard Terburg. *Die Apfelschälerinn*. 14Z x 11Z, Leinwand. L2,4,3,63; GG 588 (1780 年受け入れ. 1809 – 1815 年の間パリにあった。ナポレオンにより持ち去られたもの)
- 34-3 Holländische. Thomas Wyck. *Aussicht am Meerufer*. 3S 7Z x 2S 9Z, Leinwand. 不明 (正しくは Thomas Wijck)
- 34-4 Römische. Vincenzo Camuccini. *Papst Pius VII*. 4S 3Z x 3S 6Z, Leinwand. GG 1261 (★ビュスセ世は 1823 年没. 作品は 1815 年ものもか? Mechel には未掲載)
- 35-1 Niederländische. Peter Paul Rubens. *Die Wunder des heiligen Franziscus*. 17S x 12S 6Z, Leinwand. L1,4,1,2; GG 519
- 35-2 Römische. Michel-Angelo Merigi, da Caravaggio. *David*. 2S 10Z x 3S 7Z, Holz. R1,5,1,6; GG 125
- 35-3 Holländische. Adam Pynacker. *Der Thurm am Flusse*. 14Z x 11½Z, Holz. GG 463 (★1811 年受け入れ)
- 35-4 Niederländische. Adrian Hanemann. *Bildniß Van Dyck's*. 1S 7Z x 1S 4Z, Leinwand. 不明
- 36-1 Venetianische. Tiziano Vecellio. *Botivgemälde*. 3S 5Z x 4S 4Z, Holz. R1,2,3,59; GG 93
- 36-2 Holländische. Palamedes Stevens, genannt Palamedessen. *Reitergefecht*. 1 S. 4 Z. 2 S. 5 Z. Holz. 不明
- 36-3 Holländische. Johann van der Heyden. *Das Schloß*. 1S 3½Z x 1S 9½Z, Holz. 不明
- 36-4 Venetianische. Tiziano Becellio. *Ulysses Aldrovandi*. 3S 1Z x 2S 4Z, Leinwand. R1,2,3,54; GG 265
- 37-1 Deutsche. Angelica Kaufmann. *Leichenfeyer des Pallas*. 4S 10Z x 6S 7Z, Leinwand. 不明
- 37-2 Niederländische. Andreas Lens. *Hektor's Abschied*. 4S 5Z x 3S 7½Z, Leinwand. 不明
- 37-3 Holländische. Friedrich Moucheron. *Abendlandschaft*. 3S 1Z x 2S 7Z, Leinwand. R2,4,2,21; GG 425
- 37-4 Niederländische. Gerhard Terburg. *Die Briefschreiberinn*. 1S 4Z x 1S, Holz. L1,1,3,28; GG 621
- 38-1 Römische. Domenico Feti, genannt Mantuano. *Vermählung der heiligen Katharina*. 7S 3Z x 4S 5Z Leinwand. R1,3,2,15; GG 167
- 38-2 Römische. Anton Raphael Mengs. *Der Schlaf des heiligen Joseph*. 3S 5Z x 2S 8Z, Holz. GG 124 (★1796 年受け入れ)
- 38-3 Neue deutsche. Friedrich Heinrich Füger. *Die heilige Magdalena*. 4S 9Z x 6S 2Z, Leinwand. 不明
- 38-4 Niederländische. Anton van Dyck. *Bildniß des Grafen J. v. Montfort*. 3S 5Z x 2S 7Z, Leinwand. 不明
- 39-1 Venetianische. Jacob Palma der Ältere. *Votiv-Gemälde*. 4S 2Z x 6S 4Z, Holz. R1,2,1,8; GG 60
- 39-2 Venetianische. Paolo Cagliari, genannt Veronese. *Judith*. 3S 6Z x 3S 1Z, Leinwand. R1,1,3,49; GG 34
- 39-3 Niederländische. Paul Brill. *Das Landhaus*. 1S 8Z x 2S 8½Z, Holz. 不明
- 39-4 Niederländische. David Teniers der jüngere. *Dorfplünderung*. 2S 4Z x 3S 6Z, Leinwand. L1,6,1,6; GG 712
- 40-1 Niederländische. Cornelius Schut. *Der ertrunkene Leander*. 4S 10Z x 6S 9Z, Leinwand. L1,2,2,12; GG 727
- 40-2 Deutsche. Ludwig Schnorr von Carolsfeld. *Doctor Faust*. 9S 9Z x 7S 11Z, Leinwand. 不明
- 40-3 Niederländische. Albert (Egbert) van der Poel. *Die Feuersbrunst*. 1S 3Z x 1S 10Z, Leinwand. 不明
- 40-4 Niederländische. Justus Sustermans. *Bildniß der Erzherzoginn Claudia*. 4S x 3S 1Z, Leinwand. GG 803 (★1796 年受け入れ)
- 41-1 Römische. Francesco Curadi. *Erscheinung der drey Engel bey Abraham*. 7S 3Z x 5S 5Z, Leinwand. R1,3,2,14; GG 1520

- 41-2 Holländische. Christoph Pauditz. *Der schwarzwälder Bauer*. 2S 4Z x 1S 8Z, Holz. R2,3,2,25; GG 415
- 41-3 Deutsche. Johann Heinrich Roos. *Hirtengemälde*. 1S 10Z x 2S 5Z, Leinwand. GG 636 (★来歴不明. Mechel には掲載されず)
- 41-4 Niederländische. Giacomo da Ponte, genant Bassano. *Eigenes Portrait*. 2S 6Z x 2S 2Z, Leinwand. R1,7,3,36; GG 58
- 42-1 Römische. Pietro Berettini, genannt da Cortona. *Saulus vor Ananias*. 1S 7Z x 1S 7Z, Leinwand. R1,4,2,18; GG 134
- 42-2 Altniederländische. Franz Floris, genannt van Vriendt. *Maria, von Engeln umgeben*. 4S 10Z x 2S 6Z, Holz. 不明
- 42-3 Holländische. Johann van Stehen. *Die lustige Hochzeitgesellschaft*. 1S 9½Z x 2S 2½Z, Leinwand. L1,2,1,5; GG 714
- 42-4 Niederländische. Johann Georg von Hamilton. *Gestüt-Pferde*. 3S 3Z x 2S 7Z, Leinwand. R2,4,3,35; GG 377 (不明. 現在 KHM には展示されていない。帰属に疑問か?)
- 43-1 Deutsche. Georg Strauch. *Bildniß der unbefleckten Jungfrau*. 1S 1½Z x 10½Z, Kupfer. R2,2,3,85; GG 1121
- 43-2 Lombardische. Joh. Bapt. Crespi, genannt Cerano. *Christus und die Apostelfürsten*. 8S 6Z x 5S 9Z, Leinwand. GG 273 (★おそろく 1779 に受け入れ. Mechel には掲載されず)
- 43-3 Römische. Nicolaus Poussin. *Petrus heilt einen Lahmen*. 2S 6Z x 1S 9Z, Leinwand. R1,3,1,6; GG 159
- 43-4 Niederländische. Caspar de Witte. *Ruine einer römischen Wasserleitung*. 1S 8Z x 2S 1Z, Leinwand. (不明. GG 471 の番号があるが、この絵は存在しないと考えられる)
- 44-1 Neue deutsche. Peter Krafft. *Der Abschied des Landwehrmannes*. 9S 11S x 5Z, Leinwand. 不明
- 44-2 Bolognesische. Carl Scretta. *Das Wohnzimmer eines Mahlers*. 4S 6Z x 5S 6Z, Leinwand. (不明. Mechel は R2,3,3,64; GG 1130 として Scretta の作品を掲載するが、Haas が言及している本作品とは異なる。また GG 1130 も現在 KHM には存在しない模様)
- 44-3 Niederländische. Franz Snyders. *Die Wildschweinjagd*. 6S 6Z x 10S 6Z, Leinwand. 不明
- 44-4 Venetianische. Tizian. *Bildniß Kaiser Calrs V*. 6S 5Z x 3S 4½Z, Leinwand. R1,2,2,16; GG 1533
- 45-1 niederländische. Otto van Veen, genannt Venius. *Heilige Familie*. 4S 2Z x 6S 1Z, Leinwand. L1,1,2,9; GG 1689
- 45-2 Alte deutsche. Lucas Cranach, der Aeltere. *Christus und die frommen Frauen*. 3S 7Z x 2S 7Z, Holz. R2,1,3,69; GG 891
- 45-3 Holländische. Jakob van der Does. *Der Sonnenuntergang*. 1S 2Z x 1S 4½Z, Leinwand. GG 622 (1809 - 1815 の間パリに持ち去られていたことから、1809 年にはベルヴェデーレ宮絵画館にあったことははっきりしている)
- 45-4 Bolognesische. Dosso Dossi. *Bildniß Alphons I. Herzogs von Ferrara und Modena*. 6S x 3S, Leinwand. 不明
- 46-1 Florentinische. Andrea del Sarto. *Der junge Tobias. Votiv-Gemälde*. 5S 8Z x 4S 10Z, Holz. GG 182 (★1792 年受け入れ)
- 46-2 Venetianische. Paolo Veronese. *Die Anbethung der Weisen*. 3S 8Z x 5S 5Z, Leinwand. R1,1,2,19; GG 1515
- 46-3 Alt holländische. Peter Aertsens, genannt Langer Peter. *Der Hühnerkrämer*. 3S 1Z x 3S 8Z, Holz. L2,1,3,65; GG 960
- 46-4 Niederländische. Joseph van Craesbeke. *Holländische Landleute in einer Abendlandschaft*. 1S 4Z x 1S, Holz. L1,2,2,17; GG 776
- 47-1 Niederländische. P. P. Rubens. *Der heilige Ambrosius*. 11S 5Z x 7S 10Z, Leinwand. L1,4,2,8; GG 524 (Haas が掲載する銅版画は上部が円弧を描いている)
- 47-2 Holländische. Johann van der Lamén. *Holländische Rauchstube*. 1S 1Z x 11Z, Holz. 不明
- 47-3 Holländische. Jacob van der Does. *Hirtengemälde*. 1S 10Z x 1S 4Z, Leinwand. L2,4,PF,85; GG 730
- 47-4 Deutsche. Hans von Achen. *Kaiser Rudolph der Zweyte*. 3S 7Z x 3S, Leinwand. 不明 (GG 2587 は Martino Rota による Rudolph 二世の胸像だが、本作は全身像。GG 6438 は Hans von Aachen による有名な Rudolph 二世の胸像だが、これも本作とは違う)
- 48-1 Römische. Raphael Sanzio. *Die heilige Jungfrau*. 3S 6Z x 2S 9Z, Holz. R1,3,3,38; GG 175
- 48-2 Bolognesische. Annibale Carracci. *Christus und die Samariterinn*. 1S 11Z x 4S 8Z, Leinwand. R1,6,1, 12; GG 267
- 48-3 Niederländische. Peter Paul Rubens. *Der heilige Pipinus, und seine Tochter, die heilige Bega*. 3S x 2S 3Z, Holz. L1,4,2,12; GG 521
- 48-4 Holländische. Peter Leermans. *Die Liebe zum Reichthum*. 11½Z x 8½Z, Holz. L2,4,3,76; ex GG 584 (不明. 現在 KHM には展示されず)

- 49-1 Niederländische. Peter Paul Rubens. *Der heilige Ildephons, Erzbischof von Toledo, empfängt von der Mutter Gottes ein kostbares Meßgewand*. 11S x 3S 6Z, 11S x 7S 6Z, 11S x 3S 6Z, Holz. L1,5,1,1; GG 678
- 49-2 Venetianische. Titian oder Tiziano Vecelli. *Eine heilige Familie*. 2S 7Z x 3S 2Z, Leinwand. R1,2,2,21; GG 118
- 49-3 Deutsche. Adam Elzheimer. *Die Ruhe der heiligen Familie auf der Flucht nach Egypten*. 1S x 9Z (schwach gemessen), Kupfer. 不明
- 49-4 Niederländische. Peter Paul Rubens. *Portrait des Künstlers von eigener Hand*. 3S 6Z x 2S 8Z, Leinwand. L1,4,2,15; GG 527
- 50-1 Lombardische. Johann Cignaroli. *Die heilige Ottalia*. 8S x 3S 6Z, Leinwand. 不明
- 50-2 Holländische. Antoine le Duck. *Die Geplünderten*. 1S 4Z x 2S 3Z, Holz. L2,4,3,69; GG 610
- 50-3 Niederländische. Jacob von Artois. *Die Reise des heiligen Stanislaus Kostka nach Rom*. 7S 7Z x 14S 7Z, Leinwand. L1,6,1,123; GG 468
- 50-4 Niederländische. Johann von Hemessen. *Carl der Kühne, Herzog von Burgund*. 3S x 2S 4Z, Holz. GG 781 (★1772 年にはあつたとされるが、Mechel のカタログには見出せない)
- 51-1 deutsche. C. P. Goebel. *Jacob segnet seine Söhne*. 6S x 7S 6Z, Leinwand. 不明
- 51-2 Römische. Pietro Perugino. *Altargemälde*. 2S 8Z x 1S 11Z, Holz. R1,3,1,10; GG 132
- 51-3 Niederländische. P. P. Rubens. *Die Ueberschwemmung*. 6S 6Z x 4S 7Z, Holz. L1,5,2,7; GG 690
- 51-4 Venetianische. Carletto Caliarì. *Der heilige Augustinus*. 9S x 4S 7Z, Leinwand. 不明
- 52-1 Niederländische. Jacob Jordaens. *Der Bohnenkönig*. 7S 7Z x 9S 6Z, Leinwand. L1,1,3,15; GG 786
- 52-2 Venetianische. Tintoretto. *Die Kreuztragung*. 2S 4Z x 2S 7Z, Leinwand. R1,1,3,53; GG 53
- 52-3 Holländische. Philipp Wouvermanns. *Die Reitschule im Freyen*. 2S 10Z x 4S, Leinwand. L2,4,1,13; GG 713
- 52-4 Römische. Federico di Urbino, genannt Baroccio. *Die Geburt Jesu*. 1S 4Z x 11Z, Kupfer. 不明
- 53-1 Niederländische. Caspar de Crayer. *Der englische Gruß*. 10S 6Z x 7S 6Z, Leinwand. L1,2,1,1; GG 497
- 53-2 Bolognesische. Guercino (Gianfrancesco Barbieri da Cento, mit dem Beynahmen Guercino.), *Die Rückkehr des verlorenen Sohnes*. 3S 4Z x 4S 8Z, Leinwand. R1,5,1,5; GG 253
- 53-3 Holländische. Jacob Ruysdaal. *Waldgegend*. 9Z x 11½Z, Holz. GG 456 (★1811 受け入れ. 現在 KHM に 7 点ある Ruisdael 作品のうちの 1 点. Mechel に掲載されているのは L2,4,3,39; GG 449 の滝の絵)
- 53-4 Römische. Cirro Ferri. *Der auferstandene Heiland erscheint der Maria Magdalena als Gärtner*. 1S 6Z x 1S 2Z, Kupfer. R1,4,2,23; GG 135
- 54-1 Niederländische. Anton van Dyck. *Votiv-Gemälde*. 8S 8Z x 6S 8Z, Leinwand. L1,3,2,10; GG 482
- 54-2 Bolognesische. Carlo Cignani. *Kindliche Liebe*. 3S 2Z x 3S 9Z, Leinwand, in ovaler Form. R1,6,3,31; GG 226
- 54-3 Holländische. Adrian van der Velde. *Hirten-Gemälde*. 1S 4Z x 1S 9½Z, Leinwand. L2,4,3,49; GG 659
- 54-4 Römische. Anton von Maron. *Das Bildniß der Kaiserinn Königin Maria Theresia*. 9S 1Z (287cm) x 5S 6Z (125cm), Leinwand. GG 6201 (★1789 年受け入れ)
- 55-1 Florentinische. Fra Paolo da Pistoja, oder Pistoleser. *Die heilige Mutter auf dem Throne, mit dem Jesuskinde*. *Votiv-Gemählde*. 6S 5Z x 6S 3Z, Leinwand. 不明
- 55-2 Niederländische. Jacob van Es, und Jacob Jordaens. *Der Fischhändler*. 7S 11Z x 11S 9Z, Leinwand. L2,4,2,23; GG 384
- 55-3 Französische. Jacob Courtois, genannt Bourguignon. *Reitergefecht*. 2S 3Z x 3S 9Z, Leinwand. L2,3,1,8; GG 774 (Haas は Französische に分類するが、Mechel は Niederländischer Meister に分類する。そもそも Mechel の分類に項目にはフランス絵画は存在しない)
- 55-4 Florentinische. Carlo Dolce. *Die Aufichtigkeit*. 3S 2Z x 2S 8Z, Leinwand. GG 184 (★1797 年受け入れ)
- 56-1 Neue deutsche. Joseph Abel. *Klopstock im Elysium*. 6S 3Z x 8S, Leinwand. (★この作品は現在ベルヴェデーレ宮にある。Belvedere Inv. Nr. 3641. 1803/1807 年制作. 1811 年受け入れ)

- 56-2 Florentinische. Alessandro Allori, genannt Bronzino. *Die geschäftige Martha*. 3S 11Z x 3S 3Z, Holz. GG 1625 (★1792 年受け入れ)
- 56-3 Holländische. Peter Wouvermans. *Die Rückkehr von der Jagd*. 1S 3Z x 1S 9Z, Leinwand. (不明. Wouvermans は現在のカタログでは Wouwerman と綴られるが、Mechel のカタログにある Wouwerman という名の画家も、現在 KHM が所蔵する 5 点の Wouwerman 作品の作者も、ともに Philips Wouwerman であり、Peter ではない)
- 56-4 Venetianische. Alessandro Varotari, genannt Padovanino. *Die heilige Familie*. 10S 2Z x 5S 9Z, Leinwand. 不明
- 57-1 Deutsche. Peter Krafft. *Willkommen des Landwehrmannes*. 9S x 11S 5Z, Leinwand. (★Johann Peter Krafft の 1820 年の作品 *Die Heimkehr des Landwehrmannes*. 1921 年からベルヴェデーレ宮に収蔵されている. Belvedere Inv. Nr. 2243)
- 57-2 Römische. Michel Angelo Amerighi, da Caravaggio. *Das Rosenkranzfest*. 10S 8Z x 7S 10Z, Leinwand. GG 147 (★1786 年受け入れ)
- 57-3 Venetianische. Bonifacius Bembi, genannt: Il Veneziano. *Die Heiligen: Hieronymus und Johann der Täufer*. 7S x 4S 3Z, Leinwand, oben rund. 不明
- 57-4 Venetianische. Tiziano Vecellio. *Danae*. 4S 3Z x 4S 9Z, Leinwand. R1,2,3,44; GG 90
- 58-1 Neue deutsche. Hubert Maurer. *Lasset die Kleinen zu mir kommen, ich will sie segnen!* 8S 7Z x 10S 3Z, Leinwand. (★1814 年受け入れ. のち KHM に移管されるが、1921 年にベルヴェデーレに戻される. Belvedere Inv. Nr. 3256)
- 58-2 Lombardische. Daniel Crespi. *Ein Engel ermuntert den schlafenden heil. Joseph*. 9S 4Z x 6S 4Z, Leinwand. R1,6,2,18; GG 271
- 58-3 Venetianische. Tiziano. *Allegorische Porträts, oder auch: Bildniß des Marchese del Vasto*. 3S x 4S, Leinwand. R1,2,2,26; GG 113
- 58-4 Venetianische. Alessandro Varotari, genannt Padovanino. *Judith*. 3S 6Z x 2S 8Z, Leinwand. GG 80 (★Mechel のカタログには Judith を描いた作品は Veronese の 2 点が掲載されるのみ. 現在 KHM には 10 点の Judith、8 点の Salome が存在しているが、両者の相違は男の首が皿に載っているかどうか)
- 59-1 Bolognesische. Francesco Raibolini, genannt Francia. *Maria auf dem Thorone*. 6S 1Z x 4S 4Z, Holz. R1,3,1,11; GG 0239
- 59-2 Römische. Lazaro Baldi. *Der heilige Bischof Martin erwecket einen toten Jüngling*. 7S 3Z x 10S, Leinwand. R1,4,2,14; GG 122
- 59-3 Venetianische. Jacob Palma der Aeltere. *Mariä Heimsuchung*. 6S x 12S, Leinwand. R1,2,1,2; GG 56
- 59-4 Lombardische. Lodius Orsi, da Navellara genannt. *Die Sanftmuth*. 2S 5Z x 2S, Leinwand. R1,6,1,14; GG 292
- 60-1 Bolognesische. Guido Reni. *Maria Reinigung*. 10S x 6S 7Z, Leinwand. 不明. Guido Reni のコピーか?
- 60-2 Venetianische. Carletto Cagliari, il Veronese. *Rebecca gibt Elieser zu trinken*. 3S 9Z x 4S 10Z, Leinwand. R1,1,2,21; GG 1573
- 60-3 Florentinische. Ludovico Cardi, genannt Cigoli. *Der tode Heiland*. 6S 1Z x 4S 6Z, Leinwand. GG 204 (★1792 年受け入れ)
- 60-4 Niederländische. Anton van Dyck. *Minerva in der Werkstätte des Vulkan*. 3S 8Z x 5S, Leinwand, L1,3,2,14; GG 498