

Catalog der Gemälde-Galerie des durchlauchtigsten Fürsten Nicolaus Esterházy von Galantha zu Wien, gedruckt von Johann Leopold Stotz k. k. Eisenstadt, 1815

小島 優子
Yuko Kojima

ヘーゲルの美学講義のうち 1820/21 年、1823 年、1826 年、1826 年 Kehler、Hotho、その他で言及している画家には★印をつけた。石川伊織「ヘーゲルの 1820/21 年『美学講義』の絵画論と歴史的展示」、『知の史的探究』八千代出版株式会社、2017 年。画家名の後に、作品番号を記す。作品名は、ヘーゲルが言及している画家のみ、インデントで掲載する。

Französische Schule

Erstes Zimmer

Carl le Brun, 1617-90, ein Schüler von Vouet und Poussin. 1-4
Moses Valentin, †1632, ein Schüler von Vouet und Caravaggio. 5
Jakob Courtois, genannt Bourguignon, 1621-76, ein Schüler von Guido Reni und Albani. 6-7
Claudius Gelee, genannt Lorrain. 1600-82, ein Schüler von Gottfried und Augustin Tassi. 8-12
Nikolaus Poussin, 1594-1665, ein Schüler von Quintin Varin. 13-19
Eustach le Sueur, 1617-55, ein Schüler Vouets. 20-21
Adrian Manglard, †1762, 22
Casper Dughet, genannt Poussin, geboren zu Rom, 1613-75, 23
Von einem unbekanntem Meister. 24
Jakob Ludwig David, geboren 1760, ein Schüler Viens. 25
Johann Baptist Greuze. 1735-1807, 26
Joseph Vernet, 1712-86, 27-28
G. Liesel, lebte um 1780. 29-30
M. D. L. Gourte, ein Augustiner, lebte um das Jahr 1690. 31
Nikolaus Largillieres, 1656-1746, 32
Simon Vouet, 1582-1641, 33

Nikolaus Loir. 1624-79, 34
Hyazinth Rigaud, 1689—1740, ein Schüler Ranc's. 35
Sebastian Bourdon, 1616-71, 36
Jakob Stella, 1596-1657. 37
De Marnes, seit der Revolution in Paris bekannt, ein Schüler von Casanova. 38-39

Zweites Zimmer.

Jakob Stella, 1596-1657, ein Schüler von Poussin. 1
Hubert Robert, lebte um das Jahr 1760. 2
Lorenz de la Hire, 1606-56, ein Schüler seines Vaters. 3-5
Carl Hutin, 1715-76, ein Schüler von Moine. 6
Johann Baptist Greuze. 1735-1807, 7-8
Mademoiselle le DUC, lebte um 1780, eine Schülerin von Greuze. 9
Peyron, ein noch lebender Mahler; 10
Hyazinth Rigaud, 1659-1740, ein Schüler Ranc's. 11
Eustach le Sueur, 1617-55, ein Schüler von Vouet. 12
Jakob Blanchard, 1600-38, ein Schüler seines Oheims Bolleri und le Blanc's. 13
Peter Mignard, 1610-95, ein Schüler von Vouet. 14
Peter Tremoilliere, †1739, ein Schüler von Vanloo dem ältern. 15
Chevalier Fassin, lebte um 1780, 16
Anton Coypel, 1651-1722, ein Schüler seines Vaters. 17

Deutsche Schule.

Drittes Zimmer

Hans Graf, geboren zu Wien, lebte gegen das Ende des siebzehnten Jahrhunderts, ein Schüler von Alens. 1

Naumann, lebte in der Mitte des achtzehnten Jahrhunderts, ein Schüler von Mengs. 2

Mar. Angelika Kaufmann, 1742-1807, eine Schülerin ihres Vaters, 3-4

Franz Edm. Weirötter, 1730-71, 5

Joseph Rosa, 1728-1806, 6-7

Johann Heiss, geboren 1640, ein Schüler von Schönfelder. 8

Christian Wil. Dietrich, 1712-74, ein Schüler seines Vaters und Thielens. 9-11

Wilhelm Kobel, geboren 1766, ein Schüler seines Vaters Ferdinand. 13

Franz Kobel, geboren 1749, ein Schüler seines Bruders Ferdinand. 14-15

M. J. Quadal, geboren in Mähren 1749, 16

Ignaz Unterberger, †1795. 17-18

★Anton Raphael Mengs, 1728-79, ein Schüler seines Vaters. 19-21

Eine heilige Familie; die Köpfe sind die Bildnisse von ihm selbst, von seiner Frau, und von seinem Kinde. 19



http://www.szepmuveszeti.hu/adatlap_eng/the_holy_family_anton_raphael_8828

Jupiter, Juno, Minerva, Apollo und Herkules in Wolken. 20

Die heilige Jungfrau, sitzend mit dem Jesu Kinde im Schoose. 21



http://www.szepmuveszeti.hu/adatlap_eng/the_virgin_and_child_anton_9992

Josua Reynolds, †1792. 22

Joseph Fischer, geboren 1769, ein Schüler Jakob Schmutzers. 23-24

Christian Seybold, 1697-1768. 25-26

Fridrich Oelenheinz, †1806. 27-28

Daniel Gran, 1694-1757, ein Schüler von Pancraz Ferg. 29

Jakob Philipp Hackert, 1734-1807. 30-31

Christian Hülfgott Brand, Schüler von Agricola. 32

Johann Jakob Mayer, lebte um 1720. 33

Phil. Franz Hamilton, lebte 1661. 34

Ferdinand Hamilton, lebte zu Wien im Anfang des achtzehnten Jahrhunderts. 35-36

Joseph Abel, Aschac in Oesterreich ob der Enns 1768, 37

Johann Drechsler, †1811. 38-39

F. Kessler, lebte um 1620. 40

Michael Wutky, geboren zu Krems 1742, lebt gegenwärtig in Wien. 41
 Heinrich Roos, Otterdorf in der untern Pfalz 1631-85, ein Schüler von Adrian de Bie. 42
 Constantin Frank, †1660. 43
 Kartz, †1810. 44
 Kaspar Netscher, 1639-84, ein Schüler von Terburg und Gerard Douws. 45
 Franz Ferg, 1689-1743, ein Schülers seines Vaters, und Johann Grafs. 46
 Breugel, genannt Sammt-Breugel. 47
 Joseph Schöpf, lebte um 1780. 48
 Johann Georg Platzer, †1760. 49
 Theresia Blankenstein. 50
 Von einem unbekanntem Meister. 51-52

Viertes Zimmer.

1-7
 Tont, lebte zu London 1773. 8-11
 Johann Kupetzky, 1667-1740, ein Schüler von Clans. 12
 ★Albrecht Dürer, 1470-1528, ein Schüler von Wohl-gemuth. 13
 Chritus zwischen den zwei Mördern am Kreutze; zur Rechten Longin, der ihm die Seite öffnet. 13
 Johann Rottenhammer, 1560-1604, ein Schüles Don-nauers. 14
 Adam Elzheimer, 1576-1620, ein Schüler Uffenbachs, 15-16
 Paul Fürst v. Esterházy, ein Schüler Elzheimers. 17
 Johann König, lebte zu Augsburg um das Jahr 1600. 18
 Lukas von Leyden, 1494-1533, ein Schüler seines Va-ters und Cornelius Engelbrechts. 19
 Joh. Gottfried Auerbach, lebte um 1720. 20
 Gottfried Bayer, Bildhauer I. M. der Kaiserinn Maria Theresia. 21
 Joachim Sandrart, 1606-88, ein Schüler von de Brie und Merian. 22
 Joseph Heinz, geboren 1560. 23
 ★Hubert van Eyk, 1366-1426, ein Schüler seines Va-ters. 24

Der Körper des Heiland vom Kreuze genommen, und von seiner Mutter, dem heiligen Johannes, und Ni-kodemus gehalten. 24
 Lucas Crannach, 1472-1553, ein Schüler seines Vaters. 25
 Kristoph Amberger, †1563, ein Schüler J. Holbeins des ältern. 26-27
 Von einem alten unbekanntem Meister ist: 28
 Hans Scheuffelein, †1550, ein Schüler von Albrecht Dürer. 29
 Johann Carl Loth, †1698, ein Schüler seines Vaters. 30-31
 ★Hans Holbein d. jünger, 1495-1554, ein Schüler sei-nes Vaters. 32-33
 Das Bildniss einer Mannsperson in Altdeutscher Tracht. 32
 Das Bildniss Frauenzimmers, als Gegenstück zu dem vorigen. 33
 Gottfried Kneller, 1648-1723, ein Schüler Rembrands. 34

Italiänische Schule.

Fünftes Zimmer.

Jakob Robusti, genannt Tintoretto, 1512-94, ein Schü-ler Titians. 1-4
 Andreas Sacchi, 1559- 1661, ein Schüler von Albani. 5
 ★Bartholomäus Murillo, 1613-85, ein Schüler von Castillo und Velasquez. 6-7
 6 Ein Mann, der ein Grabscheit auf der Achsel trägt.
 7 Bauern, die bey einer Leyer tanzen.
 ★Pompejo Battoni. 1728-87, ein Schüler von Conca und von Masucci. 8
 Die heilige Jungfrau, unter einem Baume sitzend und das Kind auf den Knien. 8
 Paul Caliari, gennant Veronese, 1532-88, ein Schüler seines Oheims Badile und Carottis. 9-12
 Paul Farinati, 1522-1606. 13
 Johann Baptist Piazzetta, 1682-1754, ein Schüler Moli-naris. 14
 Felix Ricci, 1540-1605, ein Schüler seines Vaters Do-minicus. 15-16

Franz Solimena, 1657-1747, ein Schüler seines Vaters, 17-18
 Pellegrin Pellegrini, genannt Tibaldi, 1527-98, ein Schüler von Bagnacavallo und Michael Angelo. 19- 20
 Alessandrino. 21
 Jakob Ponte, genannt Bassano, 1510-92, ein Schüler seines Vaters und des Bonifacio Veneziano. 22-25
 ★Michael Angelo Amerigi da Carravaggio, 1569-1609, ein Schüler von Arpina. 26-27
 Sein eigenes Bildniss. 26
 Eine Mannsperson mit einer Flötte, und ein Frauenzimmer mit einem Tambourin. 27
 Sebastian Ricci, 1659-1734, ein Schüler von Crivelli. 28
 Peter Berettini, beygenannt da Cortona, 1596-1669, ein Schüler von Comodi und Baccio Ciarpi. 29-31
 Franz Trevisani, 1656-1746, ein Schüler von Zanchi. 32-33
 Bartholom. Manfredini, ein Mantuanischer Mahler, der gegen das Ende des sechszehnten Jahrhunderts lebte. 34
 Franz Furini, †1649, ein Schüler seines Vaters und von dem Rosselli. 35
 Monsu Desiderio, lebte zu Anfang des siebenzehnten Jahrhunderts zu Neapel. 36
 Unbekannt: 37-39

Sechstes Zimmer.

Martin Altomonte, 1637-1745. 1
 Carl Dolci, 1610-86, ein Schüler von Viniali. 2
 Dominicus Zampieri, genannt Dominikino, 1581-1641, ein Schüler von Calvaert und den Carraccis. 3-6
 Aus der Schule von Dominikino. 7-9
 Julius Cäsar Procaccini, 1548-1626, ein Schüler von die Carracci. 10
 ★Franz Albani, 1578-1660, ein Schüler Calvaerts und von die Carracci. 11-12
 Die Entführung Europens. 11
 Der Triumph des Bacchus. 12
 Antonin Canaletto, 1697-1768, ein Schüler seines Vaters. 13-14
 Peter Testa, genannt Lukesino, 1611-648. 15

★Guido Reni, geboren zu Calvenzano nahe bei Bologna 1575-1642, ein Schüler Calvaerts und von die Carracci. 16-22
 Die Schäfer bethen das Jesu-Kind an. 16
 Das schlafende Kind Jesu. 17
 Ein Ecce-Homo. 18



http://www.szepmuveszeti.hu/adatlap_eng/ecce_homo_q_class_highlightedtext_9133

Lucretia, die sich eben den Dolch in die Brust stossen will. 19

Lucretia, die sich den Dolch in die Brust stösst. 20
 ブダペスト美術館



http://www.szepmuveszeti.hu/adatlap_eng/lucretia_q_class_highlightedtext_guido_9888

Die Schäfer bethen das Jesu-Kind an. 21

David und Abigail. 22 1812 年のカタログに記

載あり (Laxenburg, *Catalog der Gemälde Galerie des durchlauchtigsten Fürsten Nicolaus Esterházy von Galantha zu Laxenburg bey Wien*. Eisenstadt, 1812)。Vgl. *Von Raffael bis Tiepolo: Italienische Kunst aus der Sammlung des Fürstenhauses Esterházy*, hrg. Von István Barkóczi, Schirn Kunsthalle Frankfurt, 1999. S. 232.



http://www.szepmuveszeti.hu/adatlap_eng/da-vid_and_abigail_q_class_9099

- Joseph Cesari genannt Arpina, 1568-1640, ein Schüler von Motta und Orsi. 23
- Jacob Palma der jüngere, 1544-1628, ein Schüler Tintoretts. 24
- Joseph Ribera, genannt Spanoletto, 1593-1653, ein Schüler von Carravaggio. 25-27
- Andreas Pellegrini, lebte zu Anfang des siebzehnten Jahrhunderts, ein Schüler seines Vaters. 28
- Joseph Maria Crespi, 1665-1747, ein Schüler von Canuti und Cignani. 29
- Andreas Vaccaro, 1598-1670, ein Schüler von Guido Reni. 30-32
- Lucas Giordano, 1632-1705. Ein Schüler Spagnolettos und Peter von Cortone. 33-35
- Joseph Nogari, 1699-1760, ein Schüler von Balesta. 36
- Diego Velasquez, 1594-1660, ein Schüler von Herrera und Pacheco. 37
- Andreas Sacchi, 1559-1661, ein Schüler von Albani. 58
- Franz Rosa, genannt Pacheca, Geschichtschreiber, Dichter und Mahler, 1588-1654. 39
- Johann Paul Pannini, 1691-1745, ein Schüler von Lutti.

40

- Aus Der Schule von Titian. 41
- Bartholomäus Schedoni, 1560-1615, ein Schüler der Carracci. 42
- Johann Franz Barbieri, genannt Guercino, 1590-1666, ein Schüler von Gennari und Ludw. Carracci. 43
- Andreas Celesti, 1636-1706, ein Schüler von Ponzone. 44
- Salvator Rosa, 1615-73, ein Schüler von Ribera und Aniello Falcone. 45-46
- Lucas Cambiaso, oder Cangiasi, 1527-85, ein Schüler Forzonis. 47
- Johann Franz Romanelli, 1617-62, ein Schüler von Zampicri und Berettini. 48
- Julius Carpioni, 1611-74, ein Schüler Varotari's. 49
- Von unbekanntem Meistern ist: 50-51

Siebentes Zimmer,

- Johann Baptist Cima ein Schüler von Johann Bellini, lebte zu Anfang des sechszehnten Jahrhunderts. 1
- ★Annibal Carracci, 1560-1609, ein Schüler von Ludwig Carracci. 2-3
- Die Communion des heiligen Hieronymus. 2
- Der Leichnam des Heilands, auf ein leinenes Tuch gelegt, zur Seite die heilige Jungfrau. 3
- Ludwig Carracci, 1555-1609, ein Schüler Fontanna. 4
- Zwei Satyren, die mit den Händen Trauben auspressen. 4
- Julius Pippi, genannt Julius Romanus, 1492-1546, ein Schüler Raphaels. 5
- Carl Maratta, 1625-1723, ein Schüler Sacchi's. 6-7
- Johann Baptist Salvi, genannt Sassoferato, geboren 1605, ein Schüler seines Vaters Tarquinio Salvi. 8
- Ventura Salimbeni, 1557-1613, ein Schüler seines Vaters. 9
- Peter Vanucci, genannt Perugino, 1446-1524, ein Schüler von Bonfigli. 10
- Sebastian del Piombo, 1485-1547, ein Schüler von Bellini und Giorgione, 11
- ★Raphael Sanzio, 1483-1520, ein Schüler von Perugino. 12-13
- Die heilige Jungfrau und der heilige Johannes auf den Knien vor dem schlafenden Jesu-Kind. 12



http://www.szepmuveszeti.hu/adatlap_eng/madonna_with_the_sleeping_child_12140

Die heilige Jungfrau auf den Knien mit dem Kinde und dem kleinen heiligen Johannes, im Hintergrunde eine Landschaft. 13 現在、ブダペスト美術館所蔵。1812 年のカタログに記載あり (Laxenburg, *Catalog der Gemälde Gallerie des durchlauchtigsten Fürsten Nicolaus Esterházy von Galantha zu Laxenburg bey Wien*. Eisenstadt, 1812)。Vgl. *Von Raffael bis Tiepolo: Italienische Kunst aus der Sammlung des Fürstenhauses Esterházy*, hrg. Von István Barkóczi, Schirn Kunsthalle Frankfurt, 1999. S. 124.



http://www.szepmuveszeti.hu/adatlap_eng/virgin_and_child_with_the_8911

★Leonhard da Vinci, 1444-1519, ein Schüler Verrocchios. 14-19

Sein eigenes Bildniss in halber Figur. 14

Die heilige Jungfrau sitzt mit dem Kinde. 15

Herodias mit dem Kopfe des heiligen Johannes. 16

Die heilige Jungfrau mit dem Kinde, das an einem Tische stehet, blättert in einem Buche. 17

Die heilige Jungfrau, hält das Jesu-Kind vor sich, welches auf einem Polster sitzt. 18

Eine Copie des Abendmahls, welches Leonhard da Vinci in Fresco mahlte, und das sich im Refectorium der Dominicaner zu Mailand befindet. 19
Benevenuto Tisi, genannt Tisio da Garofalo, 1481-1559, ein Schüler von Panetti, Boccacci und Raphael. 20

Andreas Vannuchi, genannt del Sarto, 1488-1530, ein Schüler von Barile und Peter Cosimo. 21-22

★Anton Allegri, genannt Correggio, 1494-1534, ein Schüler seines Oheims Lorenz Allegri. 23-25

Sein eigenes Bildniss im Bruststück. 23

Die heilige Jungfrau, wie sie das Kind säuet. (Madonna del Latte) 24



http://www.szepmuveszeti.hu/adatlap_eng/virgin_and_child_with_an_10019

1812 年のカタログに記載あり (Laxenburg, *Catalog der Gemälde Gallerie des durchlauchtigsten Fürsten Nicolaus Esterházy von Galantha zu Laxenburg bey Wien*. Eisenstadt, 1812)。Vgl. *Von Raffael bis Tiepolo: Italienische Kunst aus der Sammlung des Fürstenhauses Es-*

terházy, hrg. Von István Barkóczy, Schirn Kunsthalle Frankfurt, 1999. S. 164.

Der nähmliche Gegenstand mit kleinen Abänderungen. 25

Gemählde, die man dem Correggio zuschreibet. 26-28

Jacob Palma der ältere, 1540-80, ein Schüler von Titian. 29

Aus der Schule des Palma, 30

Johann Bellino, 1424-1514, ein Schüler seines Vaters. 31

Nach Rachael. 32

Titiano Vecellio, 1477-1576, ein Schüler von Bellini und Giorgione. 33

Rudolph Ghirlandajo, 1485-1560, ein Schüler von Fra Bartholomeo. 34

Sebastian Conca, 1680-1770, ein Schüler von Solimena. 35

Jacob Ligozzi, 1543-1627, ein Schüler Carotis. 36

★Georg Vasari, 1512-74, ein Schüler von Andreas del Sarto und Michael Angelo. 37-38

Die drei Grazien, ober ihnen Amor, der ihnen mit der Linken Rosen zuwirft, und in der Rechten den Stab des Friedens hält. 37

Das Bildniss einer Mannsperson, die in einem Lehnstuhle sitzt. 38

JohanAnton Regillo, genant Pordenone, 1484-1540. ein Nacheiferer Titians. 39

Franz Vanni, 1563-1610, ein Schüler Salimbenis. 40

Camillo Procaccini, 1546-1626, ein Schüler seines Vaters. 41

Fridrich Barozzi, 1528-1612, ein Schüler von Baptist Franco. 42

Bernard Luvino, lebte zu Mailand zu Anfang des sechszehnten Jahrhunderts, ein Schüler Leonhards da Vinci, 43-44

Thimotheus della Tite, 1470-1524, ein Schüler von Franz Francia und Raphael. 45

Von unbekanntem Meistern ist: 46-52

Holländische und Flamändische Schule.

Achtes Zimmer.

★Johann von Stehen, 1636-89, ein Schüler Brouwers

und van Goyens. 1

Eine Ergetzlichkeit unter Bauemleuten. 1



http://www.szepmuveszeti.hu/adatlap_eng/merry_company_in_pergola_8700

Jacob Jordaens, 1594-1678, ein Schüler von van Oort und Rubens. 2-3

Heinrich von der Hulst, geboren 1685, ein Schüler von Terwesten. 4

Mathias van Helmont, geboren in der Mitte des siebenzehnten Jahrhunderts, ein Schüler von Teniens. 5

Johann Baptist Frank, lebte zu Anfang des siebenzehnten Jahrhunderts. 6

Gerbrand van den Eckhout. 1621-74, ein Schüler Rembrandts. 7-8

Leonhard Bramer, geboren 1564, ein Schüler Rembrandts. 9-10

Franz Floris, 1520-70, ein Schüler Lombards. 11

Johann de Wett. 12

Heinrich van Limborch, 1680—1758, ein Schüler von der Werffs. 13-14

Erasmus Quellinus, 1607-78, ein Schüler von Rubens. 15

★David Teniers d. jüngere, 1610-94, ein Schüler seines Vaters und Brouwers. 16-20

Die Werke der Barmherzigkeit. 16

Das Innere einer Rüstkammer. 17

Das Innere eines Schweinstalles. 18



http://www.szepmuveszeti.hu/adatlap_eng/the_swineherd_david_q_class_9116

Eine Flucht in Aegypten. 19

Die Versuchung des heiligen Antonius 20

★David Teniers der ältere, 1582-1649, ein Schüler von Rubens und Elzheimer. 21-22

Ein Hirt, der seine Heerde heim führt. 21

Eine gebirgige Landschaft, der Aufenthalt des heiligen Einsiedlers Antonius, den der böse Geist versucht. 22



http://www.szepmuveszeti.hu/adatlap_eng/the_temptation_of_saint_anthony_10412

Peter van der Werff, 1665-1718. 23-24

Wilhelm van de Velde, 1610-93. 25

Adrian Brouwer, 1608-40, ein Schüler des Hals. 26-28

Cornelius Bega, †1664, ein Schüler von Ostade. 29

★Anton van Dyck, 1599-1641, ein Schüler von Rubens. 30-34

Venus beweint den Tod des Adonis. 30

Eine büssende Magdalena in einer Grotte. 31



http://www.szepmuveszeti.hu/adatlap_eng/the_penitent_magdalen_q_class_8996

Das Bildniss einer Mannsperson, in Altholländischer Tracht. 32



http://www.szepmuveszeti.hu/adatlap_eng/por-trait_of_man_anthony_9243

Ein Ecce Homo. 33

Eine Krönung Christi. 34

Cornelius Molenaer, lebte zu Ende des sechszehnten Jahrhunderts zu Antwerpen. ein Schüler seines Vaters. 35

Theodor van Thulden, geboren 1607, ein Schüler von Rubens. 36

Adrian van der Werff, 1659-1722, ein Schüler von Pi-colet und Eglon van der Neer. 37-40

Bonaventura Peters, 1614-52. 41-42

Gerard Douw, 1613-80, ein Schüler Rembrandts. 43-44

G. Bleckers, lebte zu Ende des siebenzehnten Jahr-hunderts. 45

Abraham Jansen, lebte zu Anfang des siebenzehnten Jahrhunderts. 46

★Peter Paul Rubens, 1577-1640, ein Schüler van Oorts und van Viens. 47-52

Die heilige Jungfrau mit dem Kinde, dem ein Engel Trauben reichet. 47

Mercur trägt die Hebe in den Olymp. 48

Das Bruststück einer Mannsperson mit einem kur-zen Spitzbart, in einem rothen Mantel. 49

Ein Plafond, der den untern Theil eines Wagens zei- get, der mit zwei weissen Pferden bespannt und von Nereiden und Zephyrn umgeben ist. 50

Alle Grade der kirchlichen Hierarchie in der An- bethung. 51



http://www.szepmuveszeti.hu/adatlap_eng/the_adoration_of_the_blessed_8907

Drei Engel in Wolken. 52



http://www.szepmuveszeti.hu/adatlap_eng/three_angels_hovering_peter_paul_9439

Aus der Schule des Rubens. 53-57

Theobald Michault, 1676-1755, ein Schüler von Sche- links. 58-59

Cornelius Poelenburg, 1586-1660, ein Schüler Bloma- erts. 60

Franz Porbus, 1570-1622. 61

Joh. Moritz Quinkhardt, geboren 1688, ein Schüler sei- nes Vaters. 62

Balthasar van Lemens, 1637-1704. 63

Martin de Vos, 1534-1604, ein Schüler seines Vaters und Tintorets. 64

Peter Lermans, lebte um die Mitte des siebenzehnten Jahrhunderts, ein Schüler von Gerard Douw. 65

Sebastian Frank, geboren 1573, ein Schüler van Oorts. 66

Nicolaus van Hoje. 67

Ferdinand Bol, 1610-81, ein Schüler Rembrandts. 68

Wilhelm van Nieuland, 1584-1645, ein Schüler von Savery. 69

Adrian Hannemann, geboren zu Haag zu Anfang des siebenzehnten Jahrhunderts. 70

A. Groos, lebte um die Mitte des siebenzehnten Jahr- hunderts. 71

Von unbekanntem Meistern ist: 72-76

Neuntes Zimmer.

Peter Sneyers, 1593-1662, ein Schüler van Balens. 1
Johann van Os. 2-3
Philipp Wouwermanns, 1620-68, ein Schüler seines Vaters und Wynants. 4-6
Cornelius du Sart, 1665-1704, ein Schüler von Ostade. 7
Peter van Laar, genannt Bamboccio, 1616-73, ein Schüler von Johann del Campo. 8-9
Thomas Wyck, 1616-86. 10-11
Aus der Schule Rembrands. 12-13
Franz Leux, lebte zu Antwerpen zu Anfang des siebenzehnten Jahrhunderts, ein Schüler von Rubens. 14
Georg Ovens, lebte in der Mitte des siebenzehnten Jahrhunderts, ein Schüler von Rembrandt. 15
Peter Grebber, lebte zu Anfang des siebenzehnten Jahrhunderts, ein Schüler seines Vaters und des Golzius. 16
Philipp de Champagne, 1602-74, ein Schüler Bouillons. 17-18
L. van Lude. 19
Albrecht Kuyp, geboren 1606, ein Schüler von Jakob Geerits. 20-21
Salomon Ruysdael, 1615-70. 22-24
Aldert Everdingen, 1623-73, ein Schüler von Roland Savery. 25-26
Jahann van der Bank, lebte in der Mitte des siebenzehnten Jahrhunderts. 27
Franz Ant. Boudewyns, 1676-1700. 28
Carl du Jardin, 1635-78, ein Schüler Berghems. 29-31
Wilhelm Heus, 1638-99, ein Schüler Johann Boths. 32
Anton Schon Jans, 1657-1726, ein Schüler von Quellinus. 33
Mich. Janson Mireveldt. 1567-1641, ein Schüler Blocklandts, 34-37
Barthol. van der Helst, geboren 1613. 38
Julius van Bloemen, zugenannt Orizonte. 1656-1748. 39-40
J. G. Kuyp, lebte um die Mitte des siebenzehnten Jahrhunderts. 41 42
Van Schirrings. 43
Johann van Huysum, 1682-1749, ein Schüler seines Vaters. 44

Paul Potter, 1625-54, ein Schüler seines Vaters. 45-46
Johann Breugel, genant Sammt-Breugel, 1589-1642, ein Schüler Goekinds. 47-48
Peter Breugel, genant Höllen-Breugel, lebte zu Ende des sechzehnten Jahrhunderts, ein Schüler von Coninxloo. 49-52
Johann le Duc, geboren 1636, ein Schüler von Potter. 53-54
Johann Both, genant Both d'Italie, lebte in der Mitte des siebenzehnten Jahrhunderts zu Utrecht, ein Schüler Blomaerts. 55
Heinrich Rigard. 56
Peter Bloot, †1667. 57
Franz Anton van der Meulen, 1634-90, ein Schüler von Peter Sneyers. 58
Gerhard Honthorst, genant Gorardo delle notti, geboren 1592, ein Schüler Blomaerts. 59
Christian v. der Meerren, lebte in der Mitte des achtzehnten Jahrhunderts. 60
Johann Miel, genant Giovanni della Vite, 1599-1614, ein Schüler von Seeghers und Andreas Sacchi. 61
Peter Wouwermanns. 62-63
Von unbekanntem Meistern ist: 64-68

Zehntes Zimmer.

Hermann Svaneveldt, genant Hermann d'Italie, 1620-90, ein Schüler von Gerard Douw. 1-3
Ludolph Backhuizen, 1631-1709, ein Schüler von Everdingen. 4-5
Johann Fyt, geboren um das Jahr 1625. 6
Jakob Ruysdael, 1635-81, ein Schüler Berghems. 7-10
Adam Pynacker, geboren zu Pynacker 1621-73. 11-15
Wilhelm Romeyn, lebte zu Ende des siebenzehnten Jahrhunderts, ein Schüler von Kondekoeter. 16-17
Gabriel Metz, 1615-58. 18-19
Johann van der Goyen, 1596-1656, ein Schüler von Geeritz und van der Velde. 20
Arthus van der Neer, geboren 1613. 21-24
Franz Sneyders, 1579-1657, ein Schüler von Balens. 25-26
Melchior Hondekoeter, 1636-95, ein Schüler seines Vaters und Puytlinks. 27-28

Nikolaus Berghem, 1624-83, ein Schüler von Goyens und Weenix. 29-35

Heinrich Mommers, geboren zu Anfang des siebenzehnten Jahrhunderts. 36-37

Johan Baptist Weenix, 1621-1660, ein Schüler Blomarts. 38-39

Johann Weenix, 1644-1719, ein Schüler seines Vaters. 40-42

Hermann van der Myn, 1694-1741, ein Schüler Stuvens. 43

Jakob Torenvliet, 1641-1719. 44

Jakob von Artois, geboren 1613, ein Schüler von Wildens. 45

Reinier Brakenburg, geboren 1649, ein Schüler von Mommers. 46-47

Cornelius de Ryck, geboren 1566, ein Schüler von Willems und Huber. 48

Joh. van Schyndel. 49

Cornelius de Hemm, geboren im Anfang des siebenzehnten Jahrhunderts, ein Schüler seines Vaters Johann David. 50-52

Alexander Kierings, lebte zu Anfang des siebenzehnten Jahrhunderts. 53

Roland Savery. 1576-1639, ein Schüler seines Vaters. 54

★Paul Rembrandt van Ryn, 1606-74. 55-60
Des Meisters eigenes Bildniss einem schwarzen Mantel und Baret. 55



http://www.szepmuveszeti.hu/adatlap_eng/por-trait_of_q_class_highlightedtext_10326

Ein junges Frauenzimmer. 56

Das Bildniss eines jungen Frauenzimmers. 57

Eine reich gekleidete Mannsperson, die an einem mit Büchern belegten Tische sitzt. 58

Der Engel und der junge Tobias. 59

Ein Holländischer Fahnenträger, die Srandarte in der Linken. 60

Aus der Schule Rembrandts. 61

Albert van der Poel. 62

F. Lageos. 63

Govaert Flink, 1616-60, ein Schüler Rembrandts. 64

Lucas van Uden, 1595-1662, ein Schüler seines Vaters. 65

Franz Anton van der Meulen, 1634-90, ein Schüler, von Peter Sneyers. 66

Carl Rulhards, lebte zu Ende des siebenzehnten Jahrhunderts. 67

J. Tielius, lebte zu Ende des siebenzehnten Jahrhunderts. 68

Adrian van der Velde, 1639-72, ein Schüler von Wynants. 69

Wilhelm Heus, 1638-97, ein Schüler Johann Boths. 70

Johann Wynants, 1600. 71

Von unbekanten Meistern ist: 72-74

Elftes Zimmer.

Fridrich Moucheron, 1633-86, ein Schüler von J. Asselyn. 1

Heinrich Rockes, genannt Zorg, 1621-82, ein Schüler von Teniers. 2

Jakob van der Ulft, geboren zu Gorkum das Jahr 1627. 3

Philipp van Dyck, 1680-1753, ein Schüler Boonens. 4
Einige Reiter in Alt-Holländischer Tracht, dringen auf Fussvolk ein. 4

Johann von Bassen. 5

Joh. van Berckheyden, 1628-98. 6

Johann van der Bent, 1650-90, ein Schüler von Adrian van der Velde und von Wouwermanns. 7

Johann van Hugtenburg, 1645-1733, ein Schüler van

der Meulens. 8

Peter Thyssens, geboren 1625. 9

- ★Adrian Ostade, 1610-83. ein Schüler von Hals. 10-11
Das Innere eines Bauernhauses mit drei Männern
und zwei Kindern. 10



http://www.szepmuveszeti.hu/adatlap_eng/peasant_family_at_home_adriaen_10311
Eine Fischkrämmerinn. 11



http://www.szepmuveszeti.hu/adatlap_eng/the_fishwife_adriaen_van_q_8621

Isaak Ostade, lebte zu Anfang des siebzehnten Jahrhunderts, ein Schüler seines Bruders Adrian. 12-13

Eine Bauernstube mit vier Figuren. 12

Eine andere Bauernstube, worin eine Mutter ihr Kind reiniget. 13

Aegidius van der Meeren. 14

Heinrich Valkenburg, lebte um 1628, ein Schüler von Vassilacchi. 15

Caspar de Witte, geboren 1610. 16

Peter Molyn, genannt Mulier und Tempesta, 1637-1701 ein Schüler seines Vaters. 17-20

A. H. Verboom. 21

Heinrich van Steenwyck, 1550-1604, ein Schüler von Vries. 22-23

Peter Neefs, 1580-1651, ein Schüler Steenwycks. 24

★David Teniers d. Aeltere, 1582-1649, ein Schüler von Rubens und Elzheimer. 25

Eine wilde Gegend mit einer Brücke, worüber eine Herde Hammel zieht. 25

Paul Brill, 1656-16, ein Schüler von Wortelmans. 26

Andreas Both, 1609-50, ein Schüler Blomaerts. 27

Bauditz. 28

Johann Wynants, geboren zu Harlem 1600. 29

Theodor Maas, geboren 1656, ein Schüler von Mommers, Berghem und Hugtenburg. 30-31

Johann Peters, geboren 1625. 32

A. van Borsum. 33

Johann Asselyn, 1610-60, ein Schüler Johann Miels. 34

Heinrich van Lyn, lebte um die Mitte des siebzehnten Jahrhunderts. 35

Daniel Vertanghen, geboren 1600, ein Schüler Poeloburgs. 36

Johann Griffier, geboren 1656, ein Schüler von Rogmann und Wouwermanns. 37

Heinrich van Vliet, geboren 1585, ein Schüler seines Oheims Wilhelm und Mireveldts, 38

Von unbekanntem Meistern ist, 39-41